112435 Sayı: 2003/09 - Eylül 2003
Fiyatı: 1.750.000 TL.
(KDV Dahil) K.K.T.C. 2.000.000 TL.

L Manyak 93

ŞAPLAK

IIHH... Sayfa 3 Robinson Crusoe & Cuma... Sayfa 10'da ıslak köpek var. 16. Sayfada Kemal Kenan'ın Malabadi'si... 17. sayfada Zıçan Adam vardı galiba...
ZZBIZZZ
Mem-Coş'un Hatıraları 18'deydi. 24'de Dedektif Sarılı başlıyordu... 28. sayfada da Eray... Enstantaneler 29, ondan sonra galiba 30'da Ediz vardı... Orta sayfada Fotoğraf Albümü var bunu hatırlıyorum...
AHA... BU SİVRİ SİNEKTE NERDEN ÇIKTI...
34'de Galip Tekin'in çizdiği bir hikaye olucaktı.. Dumur 37. sayfada olmalı. Yönetmen İkram abi 38. sayfadaydı..
GEL, GEL KONDA, MINA KOYUM SENİN...
Zıçan Adam'ın ikinci sayfası 41'de.. 42'de de Bok at izi kalsın var. Heper 43. sayfada...
HAH ŞİMDİ BELANI BULDUN IŞTE...
Sayfa 48'de Hayat Bilgisi olmalı sarırım. Alper'in Kaşarları 49. sayfada... 53. sayfada belgeselli
ŞİMDİ TAM ZAMANI...
bir şey vardı. 54. sayfada genç bi çocuk vardı Teknocan mı ne ismi? 55'de Ambiyans Abi...
AL İŞTE! GEBER.
GİŞİM
Cabbar Baba 56. sayfada başlıyor. 62'de İlan, 63. sayfada da Bulmaca var... Altuğ 64. sayfada...
MX5'DEN BÜTÜN SAVAŞ GEMİLERİNE...DOĞAL YAKIT ALAN MX7 SALDIRIYA UĞRAYIP İNFİLAK ETTİ... DİKKAT...HERKES YAKITINI ALIP HAVALANSIN...

YALNIZLIK SAVAŞÇILARI

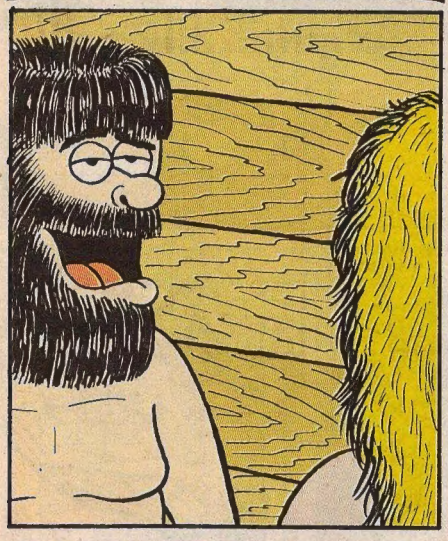
ROBINSON CRUSOE & CUMA

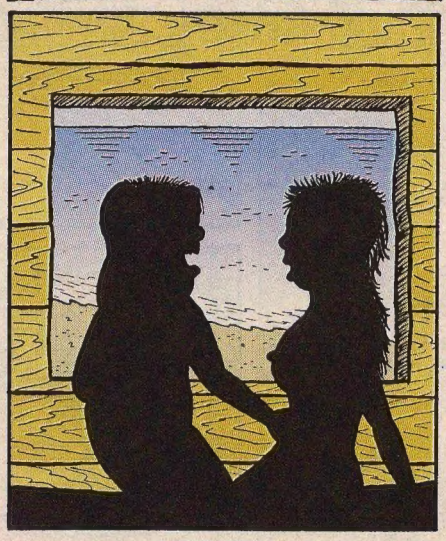
GÜRCAN YURT

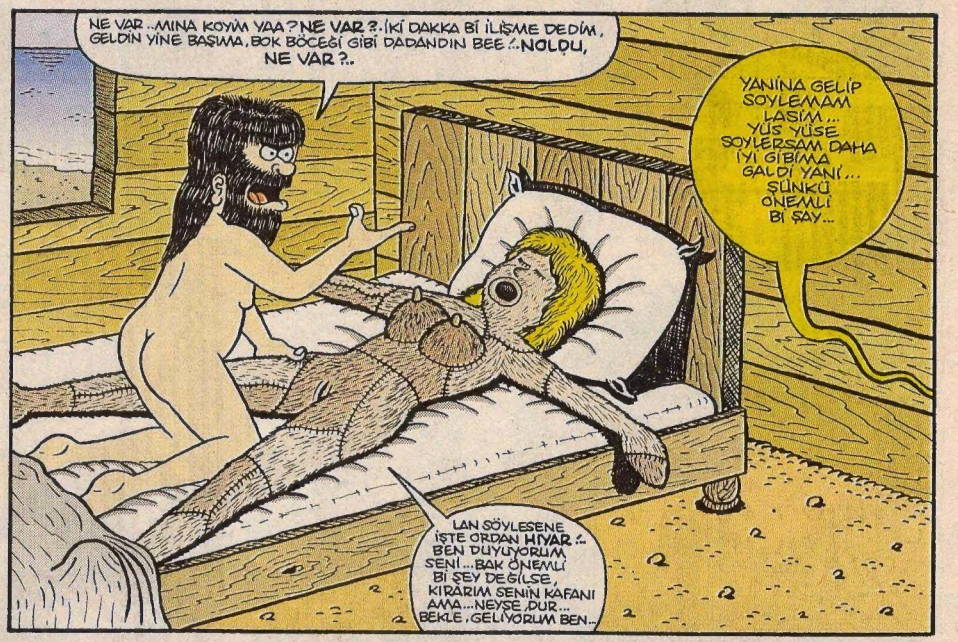
İki kişi birbirine sever de kavuşurlarsa MUTLULUK olur...

Biri bakar, öteki sinyal atarsa ŞEKİL olur...

İkisi de sever, lakin bi baş başa kalırlarsada işte o zaman BAFİ olur!..







TOK TOK TOK

ABİJİM GELABİLİR MIYİM AJEBA?.. Bİ ŞAY SOYLAMEM LASİMDİ DA...

DUR LAN, GİRME!.. DUURR!..

NE VAR..MINA KOYİM YAA? NE VAR?.. İKİ DAKKA Bİ İLİŞME DEDİM, GELDİN YİNE BAŞIMA, BOK BÖCEĞİ GİBİ DADANDIN BEE!.. NOLDU, NE VAR?..

YANİNA GELİP SOYLEMAM LASİM... YÜS YÜSE SOYLERSAM DAHA İYİ GİBİMA GALDİ YANİ... ŞÜNKÜ ÖNEMLİ Bİ ŞAY...

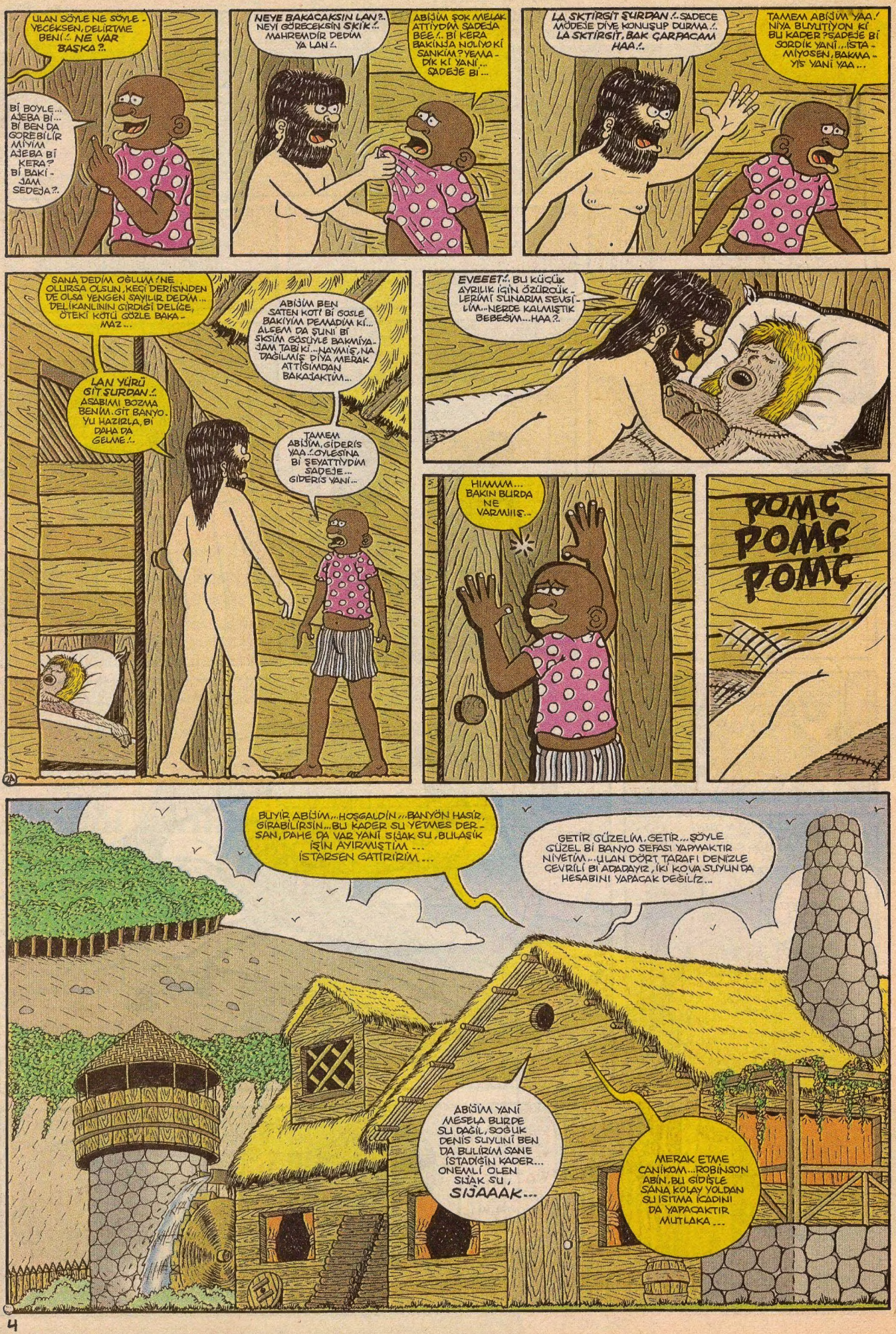
LAN SÖYLESENE İŞTE ORDAN HIYAR!.. BEN DUYUYORUM SENİ... BAK ÖNEMLİ Bİ ŞEY DEĞİLSE, KIRARIM SENİN KAFANI AMA... NEYSE, DUR... BEKLE, GELİYORUM BEN...

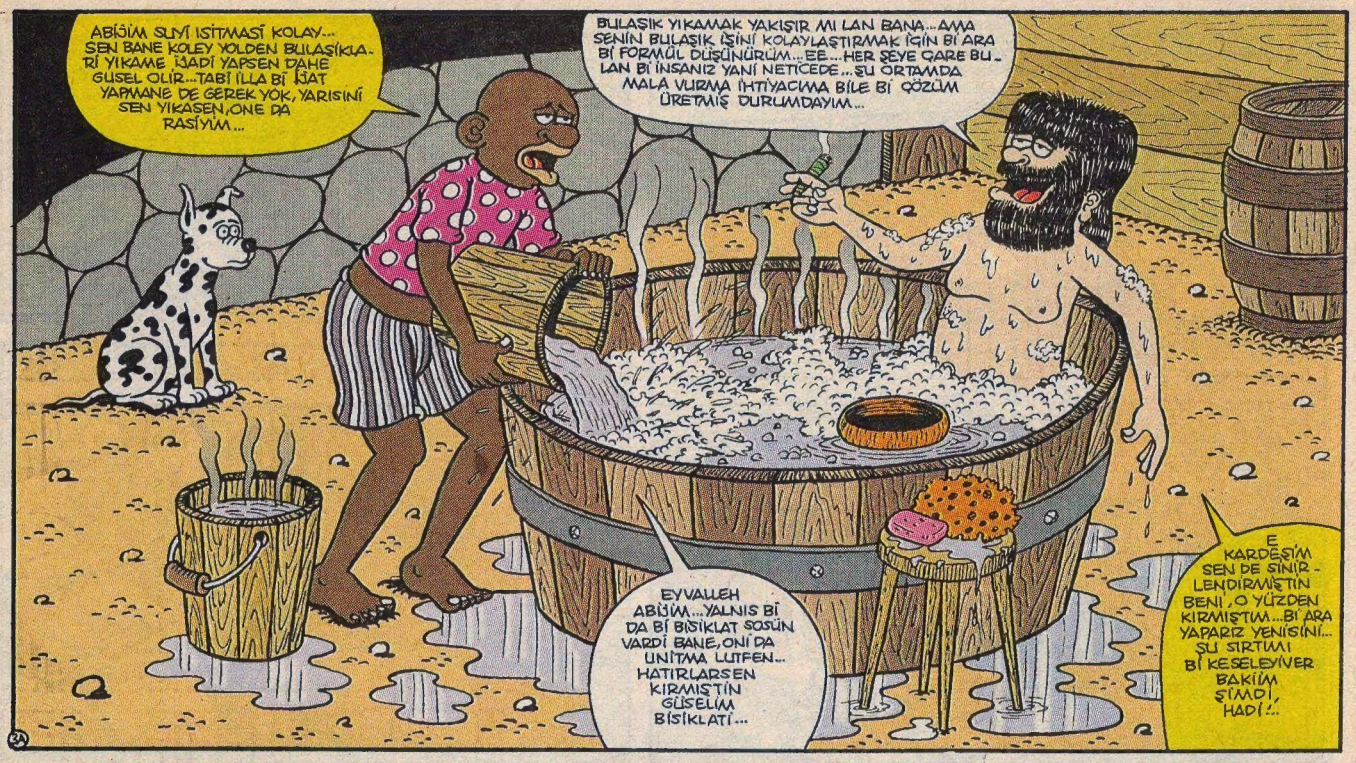
NE VAR LAN?..

ABİJİM HANİ SAN SU İSİT DAMIŞTİN YA... AME AYNI SAMANDE BULAŞIKLARİ DA YIKİYAJAKTIM DA O BAKIM-DAN, SIJAK SUYİ HANKİSİNE KULLANALIM DİYA...

...MINA KOYUM SENİN, BUNUN İÇİN Mİ GELDİN YANİ... ÇOK ÖNEMLİ ŞEY BU MUYDU?.. İLLA YÜZ YÜZE Mİ SÖYLEMEN GEREKİ-YODU BUNU?.. HIRTOS!..

YANİ SONRADEN SIJAK SU BİTMİŞ DİYA KİSARSİN DİYE ŞEY ATTİM... Bİ DE ŞEY VALDİ... Bİ ŞAY DİYE-JEM AME... YANİ BOYLE...


ULAN SÖYLE NE SÖYLEYECEKSEN, DELİRTME BENİ!.. NE VAR BAŞKA?..
Bİ BOYLE... AJEBA Bİ... Bİ BEN DA GÖREBİLİR MİYİM AJEBA Bİ KERA? Bİ BAKIJAM SEDEJA?..
NEYE BAKACAKSIN LAN?.. NEYİ GÖRECEKSİN SIKİK... MAHREMDİR DEDİM YA LAN!..
ABİJİM ŞOK MELAK ATTİYDİM SADEJA BEE!.. Bİ KERA BAKİNJA NOLİYO Kİ SANKİNA?YEMA-DİK Kİ YANİ... SADEJE Bİ...
LA SKTİRGİT ŞURDAN!.. SADECE MÖDEJE DİYE KONUŞUP DURMA!.. LA SKTİRGİT, BAK ÇARPACAM HAA!..
TAMEM ABİJİM YAA! NİYA BUYLİTİYON Kİ BU KADER PSADEJE Bİ SORDİK YANİ... İSTAMİYOSEN, BAKMAYIS YANİ YAA...
SANA DEDİM OĞLUM! NE OLURSA OLSUN, KEÇİ DERİSİNDEN DE OLSA YENGEN SAYILIR DEDİM... DELİKANLININ GİRDİĞİ DELİĞE, ÖTEKİ KÖTÜ GÖZLE BAKAMAZ...
LAN YÜRÜ GİT ŞURDAN!.. ASABIMI BOZMA BENİM. GİT BANYOYU HAZIRLA, Bİ DAHA DA GELME!..
ABİJİM BEN SATEN KOTİ Bİ SOSLE BAKIYİM DEMADİM Kİ... ALSEM DA ŞUNİ Bİ SKSİM GÖSÜYLE BAKMİYAJAM TABİ Kİ... NAYMİŞ, NA DAĞILMIŞ DİYA MERAK ATTİĞİMDAN BAKAJAKTİM...
TAMEM ABİJİM, GİDERİS YAA! ÖYLESİNA Bİ ŞEYATTİYDİM SADEJE... GİDERİS YANİ...
EVEEET!.. BU KÜÇÜK AYRILIK İĞİN ÖZÜRCÜK-LERİMİ SUNARIM SEVGİLİM... NERDE KALMIŞTIK BEBEŞİM... HAA?..
HIMMM... BAKIN BURDA NE VARMİİŞ...
POMÇ POMÇ POMÇ
BUYİR ABİJİM... HOŞGALDİN... BANYÖN HASIR, GİRABİLİRSİN... BU KADER SU YETMES DER SAN, DAHE DA VAR YANİ SİJAK SU, BULAŞİK İŞİN AYIRMIŞTIM... İSTARSEN GATİRİRİM...
GETİR GÜZELİM. GETİR... SÖYLE GÜZEL Bİ BANYO SEFASI YAPMAKTIR NİYETİM... ULAN DÖRT TARAFI DENİZLE ÇEVRİLİ Bİ ADADAYIZ, İKİ KOVA SUYUN DA HESABINI YAPACAK DEĞİLİZ...
ABİJİM YANİ MESELA BURDE SU DAĞIL, SOĞUK DENİS SUYUNİ BEN DA BULİRİM SANE İSTADİĞİN KADER... ÖNEMLİ OLEN SİJAK SU, SİJAAAK...
MERAK ETME CANİKOM... ROBİNSON ABİN, BU GİDİŞLE SANA KOLAY YOLDAN SU İSİTMA KADINI DA YAPACAKTIR MUTLAKA...


ABİJİM SUYI ISITMASI KOLAY... SEN BANE KOLEY YOLDEN BULAŞIKLARI YIKAME İŞADI YAPSEN DAHE GUSEL OLIR...TABI ILLA BI İŞAT YAPMANE DE GEREK YOK, YARISINI SEN YIKASEN, ONE DA RASIYIM...
BULAŞIK YIKAMAK YAKIŞIR MI LAN BANA...AMA SENIN BULAŞIK IŞINI KOLAYLAŞTIRMAK IGIN BI ARA BI FORMÜL DÜŞÜNÜRÜM...EE...HER ŞEYE GARE BU LAN BI INSANIZ YANI NETICEDE...SU ORTAMDA MALA VURMA IHTIYACIMA BILE BI ÇÖZÜM ÜRETMIŞ DURUMDAYIM...
EYVALLEH ABİJİM...YALNIS BI DA BI BISIKLAT SOSÜN VARDI BANE, ONI DA UNITMA LUTFEN.. HATIRLARSEN KIRMIŞTIN GÜSELIM BISIKLATI...
E KARDEŞIM SEN DE SINIRLENDIRMIŞTIN BENI, O YÜZDEN KIRMIŞTIM...BI ARA YAPARIZ YENISINI... SU SIRTIMI BI KESELEYIVER BAKIIM ŞIMDI, HADI!..
24

ŞU GÜK KADAR ADADA, ONCA IMKANSIZLIKLARA RAĞMEN NELER YAPMADIM KI ANASINI SATIYIM, SEN ŞAHITSIN IŞTE...YAPMADIM MI? NE IĞATLAR, NE BULUŞLAR...AMA KIYMETIMIZI BILEN YOK...
OLIR MI ABİJİM... HER SAY BI TARAFE, BEN HER SAMEN SANIN YAPTIĞIN O SEYLARI TAKDIR ATMIŞIMDIR YANI...
ULAN SEN TAKDIR ETSEN NOLUCAK SANKI DÜBÜRÜ BOKLU!. EL ALEMIN MUCITLERI BILIM KITAPLARINA ADINI YAZDIRIYOLAR, TARIHE GEÇIYOLAR ANASINI SATIIM... BAK ARSIMET'E...DÜNYADA TANIMAYAN YOK HERIFI...
ABİJİM DEMAK KI ONLER DA TARIHE GEÇEŞEK KADER BUYIK ŞEYLAR YAPMIŞLAR DEMAK KI... YANI SAYGI DUYMEK LASIM...
YOK BE OĞLUM, ADAM HAMAMDA YIKANIRKEN SUYUN KALDIRMA KUVVETINI BULDUM DIYE ÇIRILÇIPLAK SOKAĞA FIRLAMIŞ, LATINCE EVREKA EVREKA DIYE YANI BULDUM BULDUM DIYE BAĞIRMIŞ...
E, HERKES GORMIŞTIR ABİJİM ONIN ŞÜKÜNÜ BAŞINI O SAMEN... BU NASIL MUŞTMIŞ BOYLE, NASIL TARIHE GEŞMIŞ YANI? SKI DAŞHASI ORTADE MUŞIT OLIR MI?.
OLMUŞ IŞTE MINA KOYUM...HERIF MILATTAN ÖNCE BULMUŞ ONU, KAPMIŞ ŞÖHRETI...BIZ DE GENÇLIĞIMIZDE BANYODA SKIMIZIN KALDIRMA KUVVETINI KEŞFEDEBILDIK ANCA...
BIRAK ABİJİM, BANE ADEMDEN BAHSET, YAA..ELIN ŞARLATANI IŞIN KONŞTIĞINA DEĞMES...TEFADÜSEN BULMUŞ IŞTA BI ŞAY...
24

AYNI BÖYLE LAN, HAMAMDA YIKANIRKEN BÖYLE HAMAM TASINA BAKIYO HERIF VE EVREKA DIYO, BULDUM DIYO YANI!.. BU KADAR BASIT YANI ARKADAŞ...HERIFIN BÜTÜN YAPTIĞI BU IŞTE...

İYİ...MINA KOYIM BEN DA HAFAYI BULDUM O SAMAN...BOYLE HIFIF HIFIF DIYA BURNUMU ŞEKEYIM, HAFAYI BULDUM DIYA BAĞIRAYIM BEN DE EFREKA EFREKA DIYA... OH NE ALA MELMEKETMIŞ...

HAYIR YANI ONU DIYECEKTIM, ADAMIN BI ŞEY BULDUĞU DA YOK, SUYUN KALDIRMA KUVVETI ZATEN VARDI ..MINA KOYUM, SEN DAHA NESINI BULDUN KI?..
NEYSA ABİJİM, SANE DOYUM OLMAS...MUTFAKTE BULAŞIKLAR BANI BAKLIYO...SEN ARTIK KANDIN DURULANIP ŞIKARSIN... KAFANI DA TAKME ARTIK O ARŞIFET DENAN ŞERAFSIZE FALAN... BOŞVEL HIPNEYI...

YAA YOK, TAKTIĞIMDAN FALAN DEĞIL, LAF AĞILDI DIYE SÖYLEDIM SADECE... DAHA BUNUN GIBI KAÇ TANE ZIRTO MUCIT VAR, ANLATMAKLA BITMEZ...
ABİJİM USTUNI GIYINIP GEL ISTARSEN SEN DA MUTFAĞA, LAFLARIS BIRAS...HEM BANIM DA JANIM SIKILMAMIŞ OLUR... NA DARSIN?..

SANA BİŞEY DİYİM Mİ OĞLUM, BÜTÜN MESELE NE BİLİYO MUSUN? ŞEYTAN AYRINTIDA GİZLİDİR DEMİŞLER... MUCİTLER BÜYÜK BULUŞLARINI GENELDE LABORATUARLARDA DEĞİL, YAŞAMIN BASİT ANLARINDA TESADÜFEN BULMUŞLARDIR...
ŞANSLI ADAMLARMIŞ YANİ, ANALARINDAN BALLI DOĞMIŞLAR DİYOSİN...
O KADAR DA BASİT DEĞİL. KAFA YORMUŞ ADAMLAR... AMA O BULUŞ DENEN ŞEY ZATEN VARDIR ORTADA, TEK MESELE SENİN ONU FARKEDEBİLMENDİR... OTURURKEN, YATARKEN, YIKANIRKEN, SIÇARKEN, YANİ HER AN FARKEDEBİLİRSİN BİŞEYİ...
SIŞARKEN DE OLUR MI ABİŞİM AMA YAA... SİMDİ BİRAS ABARTTIN YANİ BENCE... O KADER DA AŞAĞILAMA YANİ...
OĞLUM BEN SANA BOKUNDA BONCUK BULMAKTAN BAHSETMİYORUM... YANİ İNSAN HER AN YENİ BİŞEYİ FARKEDEBİLİR, BUNUN YERİ, ZAMANI OLMAZ DİYORUM...
ABİŞİM AMA YANİ BÖYLE DURDUK YERDA DA İNSAN HA BİRA BİŞEY FARKEDAMAS Kİ...
ZATEN ZIRT PIRT OLMAZ OĞLUM BU. HAYATINDA BİR KERE YAŞARSIN AMA O BULUŞLA ALTIN HARFLERLE KAZILIRSIN TARİHE...
PAKİ ABİŞİM KAFA YORMIŞLAR DİYOSİN AMA, DURDUK YERDA DA NA İŞİN KAFA YORULUR Kİ YANİ, NASIL YANİ?
YAA İŞTE KİMİSİ KİMYAYA, KİMİSİ FİZİĞE KAFA YORMUŞTUR. HER MADDENİN BİR FİZİĞİ VARDIR...
ŞU HİNDİSTAN CEVİZİNİN DE BİR FİZİĞİ VAR MESELA... BÖYLE BİR YAPI... BİR ŞEKLİ VAR... YUVARLAK... İÇİ BOŞ... BUNA BAKARAK, MESELA BAŞKA BİR ALANDA KULLANILABİLECEK BİR İCAT İÇİN FİKİR ÇIKARABİLİRSİN... MESELA ŞEY DERSİN...
MESELAAA... BİR DAKKALAN / TABİİ YAA.!.. NEDEN OLMASIN Kİ? SÜPPER OLUR HEM DE... OĞLUM BULUŞ YAPTIM LAN! VALLAHA LAN CUMAAA!.. ÇOK ACAİP BİŞEYİ FARKETTİM... DEVRİLMİYO OĞLUM BU!.
ABİŞİM YANİ ŞİMDİ SABAHTAN BERİ BULUŞ MULİŞ KONİŞİYOS DİYE İDDİA YAPMAYA KALKME YANİ... ONİN DEVRİLMİYECEĞİNİ HERKES BİLİR ZATEN...
BİLİR AMA BUNU İŞE YARAR BİR YERDE DEĞERLENDİRMEYİ DÜŞÜNMÜŞLER MİDİR?.. HAYIR!.. SALLANAN AMA DEVRİLMEYEN EŞYALAR YAPILIR MESELA...
ABİŞİM KİM NA YAPSIN SALLANMAYEN AMA DEFRİLMEYAN EŞYAYİ YAA?. NERDA NA İŞA YARİYACAK Kİ, YANİ NA OLACAK Kİ?.
OĞLUM HER ŞEY OLABİLİR... DÜŞÜNSENE. KAZARA DEVRİLEN AMA DEVRİLMESİNİ İSTEMEDİĞİMİZ O KADAR ÇOK ŞEY VAR Kİ...
MESELA BU ÇAYDANLIK... BUYUR İŞTE... SALLANIYO AMA DEVRİLMİYO...
BULUŞ BU İŞTE... BULUŞUN BABASI HEM DE.!
ABİŞİM O KADER DA SEVİNME YANİ... BANİM DEDEM MESELA BUNUN GİBİM BİR SANDALYE YAPMIŞTI... HAFİF HAFİF SALLANIYODU BÖYLE...
OĞLUM DEDEN YAPMIŞ DA PATENTİNİ AMA ALMIŞ SANKİ? İNSANLIĞIN O BULUŞTAN BİR HABERİ Mİ OLMUŞ?..
ABİŞİM SANKİM SENİN YAPTIĞINDAN BÜTÜN DÜNYANIN HABERİ Mİ OLACAK?. BİŞEY BİLEŞEN, BİŞEY DE BEN...
BİR GÜN NASIL OLSA DÖNECEM İNGİLTERE'YE OĞLUM.. BUNA İNANIYORUM BEN, HİSSEDİYORUM BUNU... İŞTE O ZAMAN GÖRECEKSİN BÜTÜN DÜNYANIN NASIL HABERİ OLACAĞINI...

DÜŞÜNMEK BİLE HEYECANLANDIRIYO İNSANI... NELER OLMAZDI Kİ?. EN KRAL BİLİMSEL ÖDÜLLERİ VERİRLERDİ HEMEN BANA... OMUZLARINA ALIP CADDELERDE GEZDİRİRLERDİ... KİLİSE DE HEMEN SÖR VEYA LORD ÜNVANI VERİRDİ BANA...

AH ULAN AHH!. NELER OLMAZDI Kİ?.

BRITISH DAILY

BÜYÜK MUCİT

Bir deniz kazası sonucu senelerce ıssız bir adada mahsur kalan Yorkshire'lı Robinson Crouse, 20 yıl sonra medeniyete döndüğünde icatlarını da birlikte getirdi..

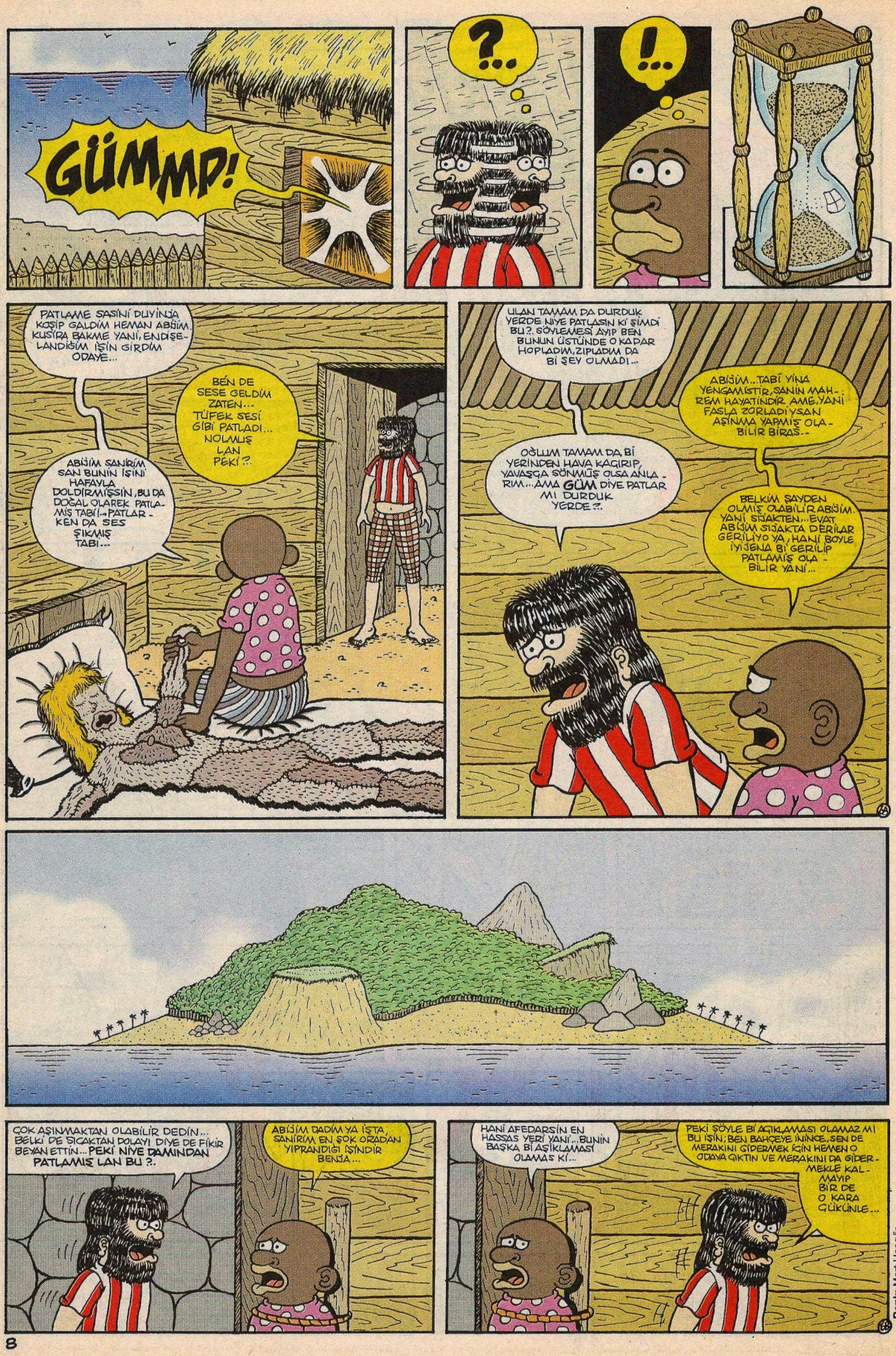
Robinson Crouse Hull limanına demirleyen gemiden indiğinde, karaya ayak basar basmaz yere eğilerek vatan toprağını öptü. Ardından da ıssız bir adada geçen 20 yılda boş durmadığını kanıtlayan bombalarını teker teker patlattı. Devrilmeyen eşyaların ana fikrini bulan büyük fizik bilimcisi Crouse, geliştirdiği tasarımların insan yaşamını fazlasıyla kolaylaştıracağını kanıtladı. Medeniyetten uzak kalmasına karşın, döndüğünde adeta medeniyeti kendisi getirmiş oldu...

SEVGİ ÇEMBERİNDEN RAHATSIZ DEĞİL

Şöhreti bir anda tüm dünyada patlayan Crusoe, kendisine verilen ödüllerin ve ünvanların dışında, sokakta yürürken insanların büyük sevgi gösterilerinde bulunmalarından asla şikayetçi olmadığını söyledi..

ARTIK AŞKA DA ZAMAN AYIRACAK

Yıllardır karşı cinsle temas kurmadığını belirten Cruose "Kendimi bilime adadığım için, aşka pek vakit ayırmadım ama artık yanlız geçen gecelerin acısını çıkartmak için bol bol vaktim olacak" dedi.. ve "Ben tam bir aşk adamıyım" diye de ekledi. Yorkshire 'ın bu ihtiyar delikanlısı genç kızların yüreklerini şimdiden hoplatmaya başladı bile..



Renk: Mert Hasgör

İki kişi birbirine gıcık olur da birlikte yaşarlarsa MUTSUZLUK olur...

Biri kaçar, öteki kovalarsa YUSUF YUSUF olur...

Lakin kovalayan kaçanı bi yakalarsa, işte o zaman KÖTEK olur, ŞAPLAK olur!..

robyacurra@yahoo.com

ERCANYURT

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK

bahadirboysal@leman.com.tr

Ağustos'ta beyni kaynayanın, zemheride kazanı kaynar... Velevki cinnet gelmeye görsün.. İnsan, hasta veya deli olmadanda cinayet işleyebilir.. İnsanlık tarihi, daha ilk günde işe cinayetle başladı.. Hayvan milletide öyle.. Kurtlar ne derse densin, hep birbirini parçalar.. Daha geçen hafta, LeMan'dan Suat Özkan'la Taksim'de bir kafede otururken kapı önünde silahlar patladı.. yerlere kapaklandık.. Onlarca kurşun kafamızın üstünde uçuştu!! Ölümle ilk defa bu kadar direkt yüzleşirken yanağım yerde betondaydı.. İşte şimdi yıllardır arşınlayıp, kopamadığım İstiklal caddesinin betonunu zorla öpüyordum, öldürülme korkusuyla.. Saatler sonra olayın aslını öğrendik. Eskiden tam bu sokakta bir fahişe dolanırdı.. Bunun bir de belalısı varmış.. Bu adam, fahişe sevgilisinin her gün bir dolu erkekle sevişmesini hoşgörürmüş.. Fakat bir şeyi affedememiş.. Kadın gönlünü bir başkasına verince işte bu bildiğin kurşun yağmuruna başlamış.. Kadın öldü mü bilmiyoruz.. Bu ne güzel, ne babayiğit isyanmış yarabbi.. Bu ne dram?.. Bu ne görkem?.. Biz ürkek iyi aile çocukları işte böyle sefilce betonu öperken.. Aşkın kurşunları ensemizden arş-ı alâ nasılda yükseliyor... Ve ne güzel demiş Behlül-ü Dana, aşka yüz vermeyenlere.. "Seni seven bir köpekte olsa onu seversin..." Muhteşem kurşun yağmuru bitti.. Aşıksanız kurşunlar sizin köpeğiniz olsun...

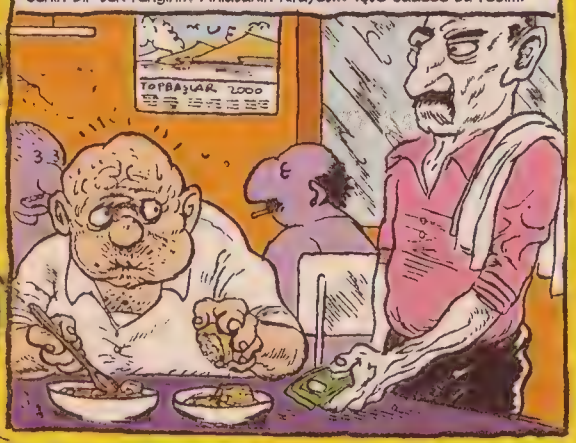
Eroinman annenin doğurduğu çocuğunda eroinman olduğunu biliyor musunuz?? Bir de genç, yeni evli bir çift vardı bildiğimiz.. İlk çocuk için çok heyecanlılar.. Ama anne karnında göbek bağına dolanıp boğulmuş çocuk.. Yüce kaderin azizliği tüm bu olup biterler.. Kaderle aynı düzlemde değilsen, sen ayrı bir mevsimde gelmişsin.. Alınyazın iki kış, bir yaz ötededir...

Ortaokuldayken, kışın o soğuk günlerinde kimi okul arkadaşlarımız pantalonun altına pijama giyerlerdi kurnazca.. Bunlar daha sonra iyi niyetli ve ihtiyatlı bir yaşam kurarlar kendilerine.. Bunlar da çölde ki bedeviler gibi **Kut'ula yemut** sınıfına giren insanlardır.. Allah'ın yarattığı, ölmeyecek kadar bir rızıkla geçinip giden insanlar.. Çok çocuk yapsalarda yuvaları mutludur...

Barlarada gidemiyor insan.. Renkli, jelibom, havalı giyinmiş kızlar cep telefonlarını arakliyor.. Bu böyle kaçıncı telefon yarabbi.. Sülalesini kaybetmiş dürüstlük, mertlik.. Kızın sol yanağının üstüne bir tül gibi düşmüş hırsızlık! Benim telefondaki sesim incinmiş bir çocuktur.. Aha şimdi o da gitti..

Zengin piçlerinden de kıllanıyor insan bazen.. Har vurup harman savuruyorlar.. Bir sanat, bir yetenek olmadan nasıl yaşanır böyle? Allah baba bana bir yetenek vermiş sağolsun.. Şimdi çizerken alın terim kağıda damlıyor ama dert değil.. Bu zevzeklerin orman yolu hep plajda mı biter? Sevişirken kaybolup gider kremli vücutları. Evlerinin mermerlerine tüy düşmez.. Isırarak yerler kızları.. Otoyolda da karşıdan karşıya geçmezler.. Bunların elinde anlamını yitirir ince belli çay bardağı.. Allah'ın 99 ismi üstüne binlerce kere yemin ediyorum ki evden çıkmadan evvel muslukları sıkıp, aygazı bir kez daha kontrol etmenin bile kendi içinde bir mutluluğu vardır. Ruhunuz hayvan derileri üzerine yazılmış şeylerin mürekkebi gibi kururken, üstü açık arabalarınız mezarınız olsun...

Onu hiç görmedik.. Dudağının nemi, ensesinin teri.. Bakışlarının boşluğu.. Ama biliyoruz ötedesin.. Az ötede olan herkezsin.. Soluk alışıyla, terleyişiyle, iç kulağında patlayan açlığın sesiyle tam bir ameleydi.. Ve işte ikimizde bu bitik lokantadayız. Bazen, kuytularda kalmış böyle 3. sınıf lokantalarda kimsesizce yemek yemeyi seviyorum.. Bu amelede tam karşımda, öyle iştahla çorba içiyorki.. Ekmekleri çorbaya doğruyor.. Çorbayı içmiyor, ısırıyor, yutuyor.. Ekmek bitti.. Yenisini istedi.. Bir tas çorbayla harikalar yarattı. Yeni ekmekte bitiyor.. Lokantanın sahibi geldi sonra.. Galiba çorba ederi kadar bir para çıkardı ameleye.. "Al bunu" dedi.. "Git karşıki lokantada iç çorbayı" İkimizde olan bitene çok şaşırdık. Lokantanın bereketinimi kaçırdı amele.. Ne olaki, fukara yaşamak helal sana.. İşte bir atlı daha geçiyor şehirden çepkeni boş. Ben bilmem senin bir tek rengini.. Anlatanın kifayeti.. İşte sadece bu resim.

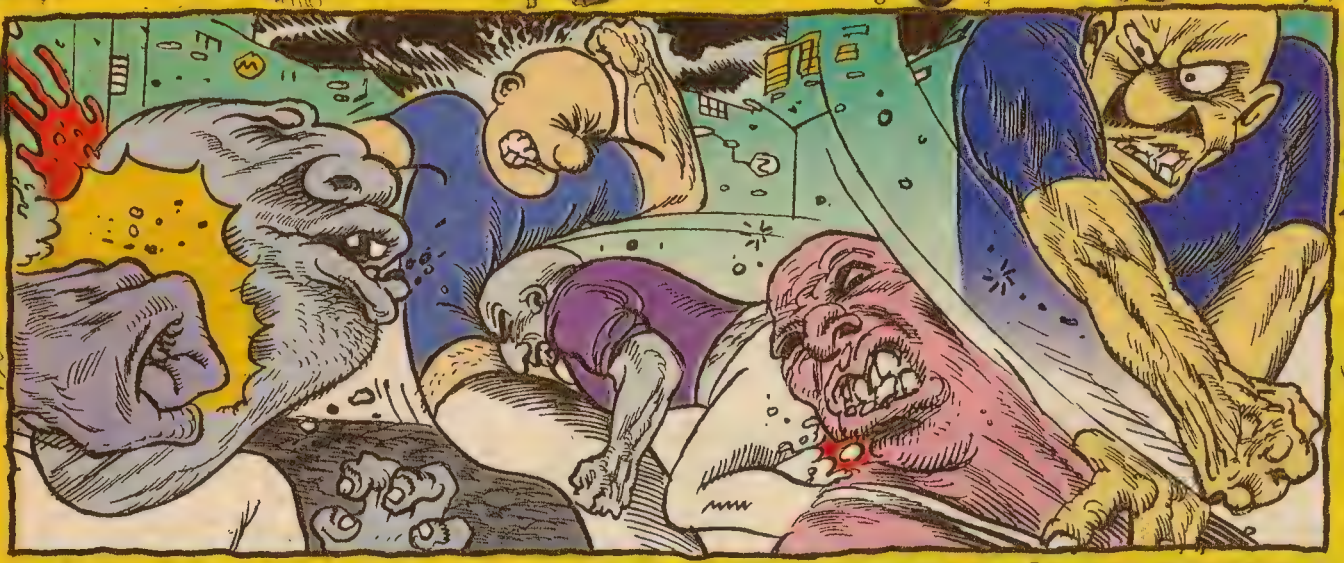


Geçenlerde traş olurken kafam birden yıllar öncesine gitti.. On yedi yaşım.. Bir dilrubayla telefonda sex yapıyodum galiba.. Bir ara telefonu orasındaki kıllara sürtmüştü.. O an duyduğum haşır huşur ses, şimdi tam da çenemdeki kılları alırken aklıma geliverdi.. Antonius'un gemisinin kürekleri suyu her yalayışında ortaya çıkan yakamozlar misali.. Yaprağa, toprağa, rüzgarada yazsan unutulmaz komik anıların timsali...

Ne kediyi zik... Nede zikin tırmalansın

Canım dediklerim canımı aldılar.. Meğer mütareke yıllarında bir aşiret ağasının cevval bir eziyetinden ibaretmiş herşey.. Ağa, kızına aşık olup musallat olan ve hatta kızı kaçırıp, ırzına geçmeye yeltenen küheylandan bir oğlanı en sonunda tutup yakalıyor. Çapraz boğumlu çifte ağaca geriyor. Kasıklarına bir torba bağlayıp içine bir kedi koyuyor! Kedi ordan çıkmak isterken, oğlanın malafatlarını parçalayıp kan kaybından öldürüyor.. "Ne kediyi zik,ne de zikin tırmalansın" Lafı ordan geliyormuş meğer.. Boşu boşuna kızın peşine düşüpde, başını derde sokma anlamında..

LeMan'daki ilk yıllarımda bir karikatür çizmiştim.. Konusu eşeklerle cinsi münasebetti.. Rahatsız etmeyen, yöresel bir işti aslında.. Bir de mekan ismi vermiştim orda.. Mevzu Osmaniye'de geçiyordu.. Bizim memleket falan sorun olmaz dediydim ama vay sen misin bunu çizen!! Bir avukat aradı.. Tüm yöre ayaklanmış dava açmak için.. Bir özür yazısıyla zor toparlamıştım vaziyeti..



TERLİ, SİDİK KOKULU İSTİKLAL CADDESİ'NDE KAHPE BİR GECE DANSI!!

Yine gecenin bir vakti dergiden eve mi dönüyordum.. Caddenin ortasında altı yedi kişi birbirine girmiş, feci halde kavga ediyorlar.. Fakat gıkları çıkmıyor.. Hiç bağırma falan yok.. Polis duyup gelmesinde güzel güzel birbirimizi yiyelim diyeymiş meğer.. Ulan böyle yetenekleriniz varmış meğer, gidip lösemili çocuklar vakfı yararına, modern dans veya sessiz sinema oynasanıza.. Vatan haini değilseniz, memlekete faydanız olsun biraz..

Geçen Pazar içime doğdu.. Gittim bi YARIN gastesi ve haftasonu magazin eski GECCE'yi aldım.. Bu haftanın güzeli seksi göçmen TATİ'ymiş.. Sayfaları karıştıyorum.. Kızın fotoları var.. Başlık atmışlar "İçi dışı bir güzel" diye.. Aman Allaham! Kızın kilotlu bir resmi var.. Transparan kilottan kızın şeyi tabak gibi görüküyor! Babam bu nasıl işmiş? Savcılar görmüyor mu bunları? Biz seksi bişey çizerken bile tırsıyorken.. (GECCE dergisi-16,23 Ağustos tarihli sayı) Boşluğunda bulur kendini gece.. Ezan sesleri dağıtır bu geceyi.. Bir fanilada belirir köpeklerin havlayışı!..

Bizdeki adetlere göre mezar için gayet derin çukur aılır.. Yatay uzunluktan ziyade dikey genişlikten önemlidir.. Sorgu melekleri geldiği zaman, yattığı yerden kalkıp diz üstü oturarak onları karşılıycak kadar rahat bir çukur açılır.. Romanya'daki eski adetlere göre, mezar çok derin olmaz.. O yüzden toprak davul gibi şişer.. Kimi zamanlarda iyice şişip, yarı beline kadar ölüyü dışarı çıkarabilir.. Bunları gören yerli Romanya halkı mevzuyu DRAKULA hikayeleriyle bağdaştırmış uzun süre...

Kutuplarda da enteresan adetler var.. Ölüm vakti yaklaşan yaşlı adam, ana karadan kopmuş bir buz tabakasına oturtulup, denizle gökyüzünün birleştiği o sonsuz soğuğa uğurlanırmış.. Benim dedem böyle adetlerden uzak öldü.. Ömrünün son günlerine kadar her sabah ineklerini mezarlığın kenarındaki otlağa götürürdü sadece.. Kendi kendini alıştırdı o mezarlığa...

Eskiden Adana'da köylük yerlerde ne televizyon, ne radyo var.. Destancılar varmış.. Köy köy dolaşıp destan okurlarmış bağıra çağıra.. Millet olup biteni burdan öğrenirmiş.. Kim öldü.. Kim kaldı.. "Dinleyin analar babalar.. Buna yürek mi dayanır.. Hainler, akşama plan kurdular.. Gazma sapıynan vurdular.. Allı gelin.. Pullu gelin.. Üç günlük telli gelin.." tarzında dörtlükler.. Vukuat olmadığı vakitler kurda, kuşa mani okurlarmış..

VUKUAT

SICAKLAR BASTIRINCA DAHA BİR DEĞİŞİK OLDU SANKİ... OOLUM DEPRESYONDA DİİL BU BE...! CEREHATLI KANSERE DÖNDÜ ŞEREFSİZİM BU **VARLIK SORUNU!** CEPTE ZERRE PARA YOK... E, NE DEMEYE VARIM Kİ O ZAMAN...!

FORMÜL BU KADAR BASİT İŞTE... ..MUNA KOYUM, BASIP GİDİCEM DİYORUM YİNE **PARA!**... OROSBULUĞA MI BAŞLASAK-DİLENÇİLİĞE Mİ?.. ULAN HIRSIZLIK BİLE YAPACAK TİYNİYET YOK Kİ BENDE... AVRADINI SKİİM BU NE BİÇİM Bİ **RUH ÜŞÜMESİDİR?**

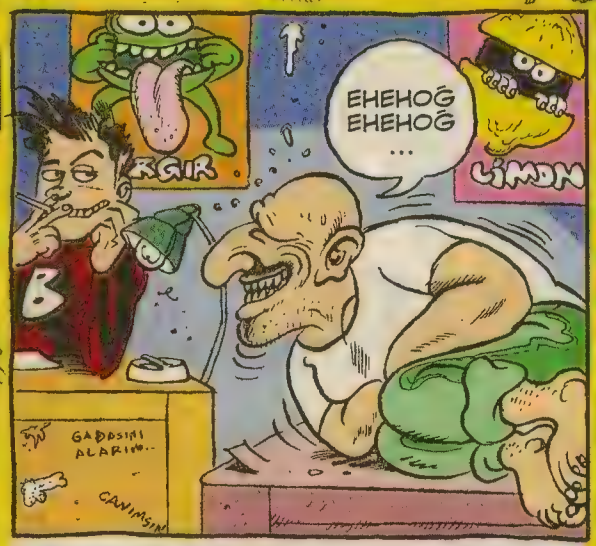
EN FENASI DA ŞU ELDE YOK, AVUÇTA YOK MUABBETİ HA...! LAN HALBUKİ CAYIR CAYIR Bİ AROMAYA SAHİBİM BE...! DÜŞÜN DÜŞÜN, İRDELE, HIRPALA AMA HEP İÇİME ATA ATA! ANASI SKİLDİ METABOLİZMANIN BE...!

OFFFF BEE...! YUNUS EMRE GİBİ OLDUK HAA...! BU NE BİÇİM YALNIZLIK IRMAĞIYMIŞ LAAN...! BAHTSIZLIKTAN GEBERİYORUM OOOLUUM...!

Bİ EL ATIN HÜLEAN...! **HAH!** HAY ELİNE SAĞLIK BE! KOYDUK HAREKETİ...! OH BE! KAFACAN SEN DUR BURDA...! HADİ SEN SAĞ, BEN SELAMET...!

OOHH BE...! KAFADAN AYIKLANINCA NE GAM KALDI NE KASAVET.. MINA KOYİM NEYDİ O HEP DEPRASYON HEP **DEPREPPPH-GRRRŞHHH!**...

DROMM!



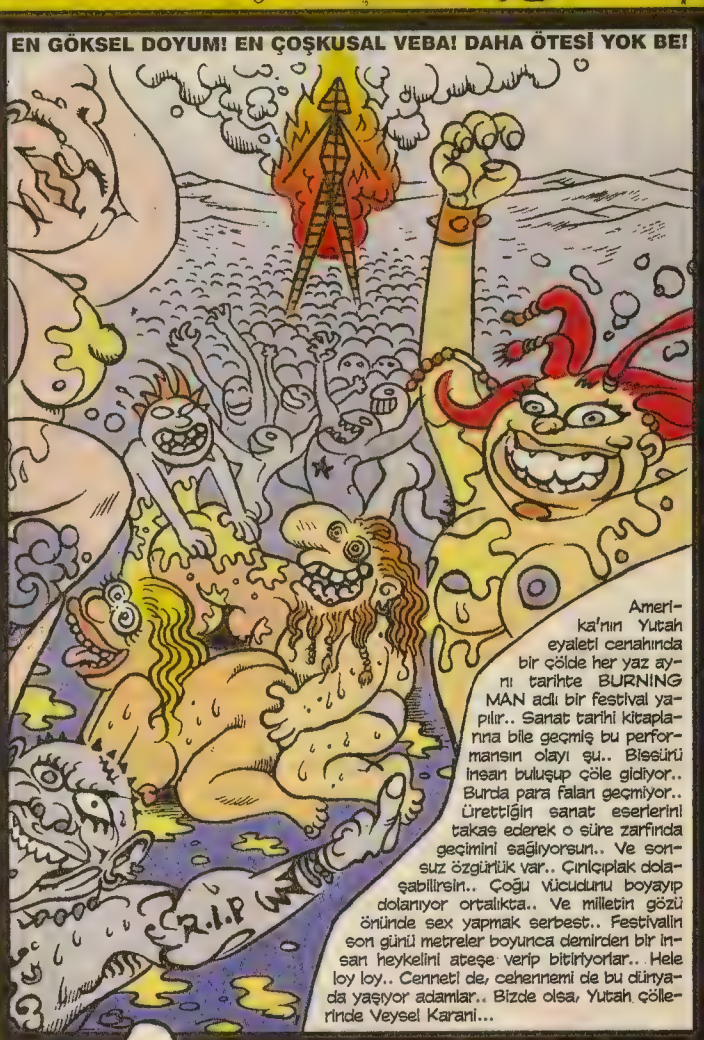
Ağzı eğri, gözü şaşı olan ensesinden belli olur derler.. Daha o vakitler Cem Yılmaz LeMan'da çizerken sabahlama geceleri aklımızı alırdı.. LeMan Dergisi'nin sabahlama geceleri efsanevidir.. Son efsanevi günler o vakitlerdi.. Şimdi pek tadı tuzu kalmadı.. Belki de bana öyle geliyor.. Bütün iş arkadaşlarım evlenip çoluk çocuğa karışmış.. Bir ben mi kaldım serseri.. Gerçi dünyanın gidişatına bakıyorumda.. öyle efsane falanda kalmamış... İbret-i alem olmuş Uğur Derin dondurucu... Madonna'da, Maykıl Ceksin'da maymunun g.tüne döndü...

Bu yaz yine memlekete uğradım.. Dedemin köyünede gittim.. Bir anlık dehşet.. Bütün karpuzlar tarlada! Bilemiyorsun işte, bazı sezonlar böyle oluyor.. Satılmıyor karpuz.. Ova, bayır hepsi yayılmış yatıyor. Çok üzüldüm.. Köylü için bebeğin ölü doğması demek.. Boşu boşuna bir emek.. Yüzlerce yeşil top güneşin böğründe çürüyor.. Unutamıycam bir görüntü.. Mor dağların tahta çıkan kartalı.. Bekler tarladan gelecek far faralı kumaşı.. Ah yatsam su başlarına.. Bıraksam gövdemi buralarda...

KONTÜRÜM YOK

Eminönü, Sirkeci tarafı bin türlü ıvır zıvırın işportada satıldığı çadırcılar pazarı gibi bir yerdir. Bazen kafayı dağıtmaya oraya giderim.. Bir türlü tutunamamış arabesk-fantazi şarkıcılarının bilinmedik, duyulmadık, kimsesiz kasetleride satılır beş-on kuruşa... Yine böyle bi kaset buldum orda.. Şarkı isimlerine baktım.. Öldüm, bittim tadında bissürü şarkı.. Fakat B yüzü, ilk şarkı: KONTÜRÜM YOK.. Pes be kardeşim.. Böylesinede acındınlır mı?.. Avradını zkiim bitsin artık şu zalim felek muhabbeti.. Vallahi kulunçlarım ağrıdı ha..

EN GÖKSEL DOYUM! EN ÇOŞKUSAL VEBA! DAHA ÖTESİ YOK BE!



Amerika'nın Yutah eyaleti cenahında bir çölde her yaz aynı tarihte BURNING MAN adlı bir festival yapılır.. Sanat tarihi kitaplarına bile geçmiş bu performansın olayı şu.. Bissürü insan buluşup çöle gidiyor.. Burda para falan geçmiyor.. Ürettiğin sanat eserlerini takas ederek o süre zarfında geçimini sağlıyorsun.. Ve sonsuz özgürlük var.. Çırılçıplak dolaşabilirsin.. Çoğu vücudunu boyayıp dolanıyor ortalıkta.. Ve milletin gözü önünde sex yapmak serbest.. Festivalin son günü metreler boyunca demirden bir insan heykelini ateşe verip bitiriyorlar.. Hele loy loy.. Cenneti de, cehennemi de bu dünyada yaşıyor adamlar.. Bizde olsa, Yutah çöllerinde Veysel Karani...

Biz de böyle bir festival olsa o demirden heykelle beraber yakarlar milleti.. Bizim çöllerimiz, ormanlarımızdaki tek can şenliği etkinlik düğünlerdir.. Biraz çıplak tip görmek istiyorsanız, düğünlerde oynayan köçeklere bakıcaksınız... Aslında bu topraklara hak vermek lazım.. Hep acı çekilmiş.. Dedemin babası Kurtuluş Savaşı döneminde savaşırken açlıktan, buldukları hayvan leşlerinin kurumuş derisini pişirip yemiş.. Bu karışık düşüncelerle vurdum kendimi sokağa.. Yaz yağmuru vardı dışarda.. Kirden kapkara bir dilenci, belediye otobüsünün egzosundan çıkan dumanlarla ısınmaya çalışıyor.. Ney lan bu.. Fakire dokuz yorgan örtmüşler, yine uyuyamamış misali..

Malabadi

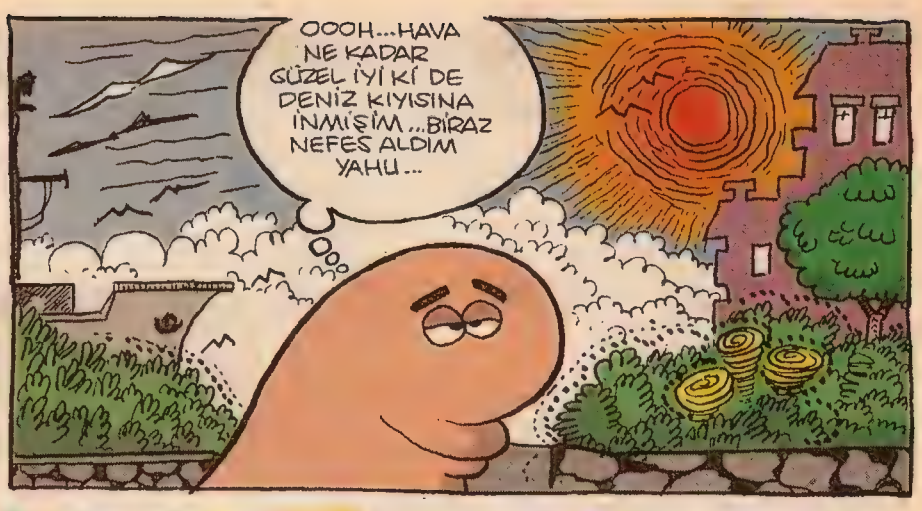
GEY KLAP

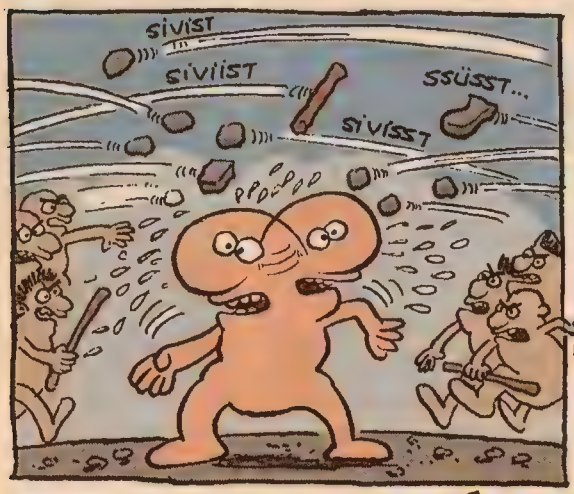
kemalkenanergen

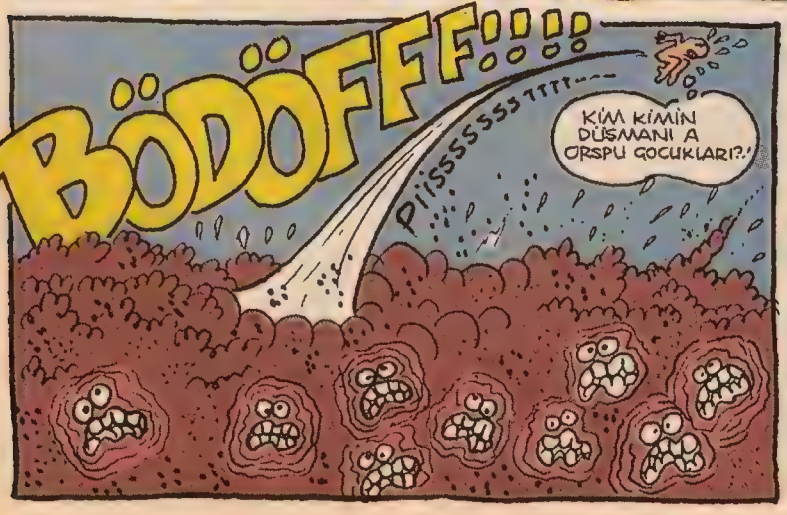
bokubok@hotmail.com

ZIÇAN ADAM

KAAN ERTEM



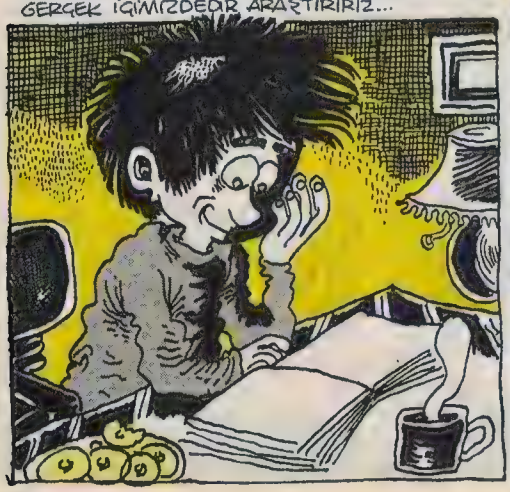




Renk: Fikret Ozdemir

HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş



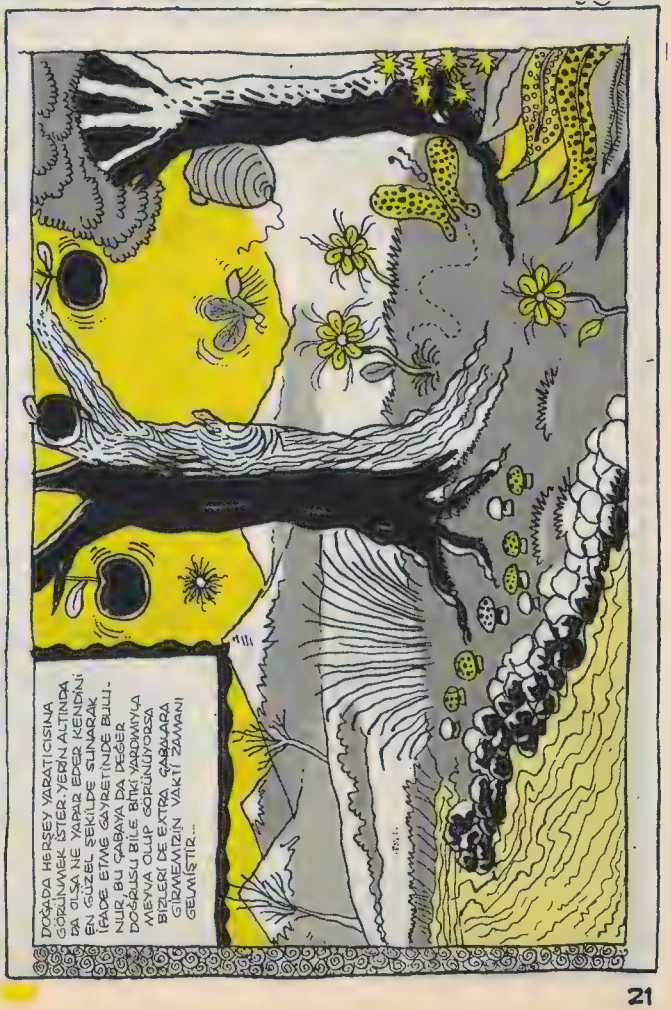
AŞIRI DÜŞÜNMEKTEN DELİRİP AKIL HASTANESİNE YATIRILIP TEDAVİ GÖRMEKTEYDİM... GÜNLERİ KLASİK ŞEKİLDE GEÇİRİRKEN HASTABAKICININ İKAZIYLA KENDİME GELİRİM, ZİYARETÇİM VARMIŞ...
MEMCOŞ GEL BAKİİM BAŞHEKİM SENİ ÇAĞRIYO... ZİYARETÇİN VARMIŞ, SALLANMA HADİ...
DELİ DEĞİLİM, DELİ DEĞİLİM..
EN KISA SÜREDE NAPOLYON OLARAK ORDUNUN BAŞINA GEÇMELİYİM.
GİDELİM MINA KODUMUN HIPOKRATI...
ULAN KİMSEYİ DE BEKLEMİYORUM AMA, HADİ HAYIRLISI...
HASTABAKICI NEZARETİNDE DOKTORUN ODASINA GELİRİZ KAPI NAZİKÇE ÇALINIR...
TOC TOC TOC!
AMANİN, ZİYARETİME GELEN KİŞİ AYNI BEN DEĞİL Mİ? ÇOK ŞAŞIRDIM...
SELAM MEMCOŞ Bİ AKRABAN OLDUĞUNDAN BAHSETMEMİŞTİN?..
?!..
SELAM NABER? SENİ ALMAYA GELDİM HAZIRLAN...
BAŞHEKİM.
BENİ ALMAK HATIRLANMAK ÇOK İLGİNÇ...
TABURCU OLMAK SEVİNDİRİCİ DE, BENİM AYNIM OLAN VE DOKTORA AKRABAM OLDUĞUNU SÖYLEYEN BU KİŞİ DE KİM.
ŞŞST, KORKMA EVDE ANLATICAM MERAKLANMA, NASIL AMA DOKTORU GÜZEL YEDİM DİMİ LAVUK GERÇEKTEN AKRABAN SANDI...
AYNI BANA BENZİYOSUN BEN DE DOKTOR OLSAM NUMARANI YERDİM VALLA!
EVE VARINCA ÇAY DEMLEDİK, BANA BENZİYEN KİŞİ BİRDEN DEĞİŞİP KENDİ KİLİĞİNDA ÇIKTI... MEĞER BU UZAYLIYMIŞ, KAİNATI ÇOK DÜŞÜNÜP MOTORU YAKANLARI BULUP SORUNLARINA YARDIMCI OLUYORMUŞ...
BEN BİR GALAKSİ SORUMLUSUYUM EVRENİ ÇOK DÜŞÜNENLERE YARDIMCI OLMAK GÖREVİM, SANA DA ZORLANDIĞIN KONULARDA YARDIM EDİCEM... HADİ SOR...
BEN SORDUM O ANLATTI BÖYLECE KAFAMDAKİ BAZI SORULARA CEVAP BULDUM...

BAZEN MEMDALFH OLUP ORMANA AKIP HOPBİTLERİN YANINA GİDERİM, KNAK ELEMANLAR HERSİ DE KEYİFLİ AMA BÖYLE GÜZEL BİR ORTAMDA DA KEYİFTEN BAŞKA BİŞİ DE YAPILMAZ Kİ. BENİ BÜYÜCÜ MEMDALFH DİYE ÇAĞIRI-YOLAR GİDE GELE İYİCE BİRBİRLERİ-MİZİ BENİMSEDİK ONLARIN YANINDA HİÇ YABANCILIK ÇEKMİ-YORUM ORTAMLARI ŞAANE..
SELAM KANKA NASILSIN GÖRÜŞEYELİ YİNE KEBAP YAPIYON GÖRDÜĞÜM KADARIYLA..
YAV! MEMDALF-CUM NERGELERDESİN!
BURASI ÖYLE GÜZEL BİR YERKİ ANLATAMAM KALDIKLARI EVLER ÇOK ŞİRİN BEDBAHT BETON BİNALARDAN SONRA BURASI RESMEN CENNETİ KUNTİZELLA DA BURAYI ÇOK SEVDİ İSTANBUL'A HİÇ GEDİ DÖN-MEK İSTEMİYO HAKLI KEDİCİK 4 DUVAR ARASINDA BUNALIYOR-DU...Bİ KAÇ GÜN BURADA BANA AYRILAN Bİ EVDE GEÇİRİCEZ...
NE GÜZEL YER, MYAV!
NE ZAMAN BURAYA GELSEM BANA TAHSİS EDİLEN BU EVDE KALIYORUM ORMANDAN IHLA-MUR TOPLAYIP KAYNATIP İÇMEK DOYULMAZ BİR LEZZET TABİKİ TEK İĞMİYORUM HOP-BİT ARKADAŞLARIMI DA ÇAĞIRIYORUM HEM BERABER SOHBET EDİP IHLAMUR İÇİYORUZ..
KUNTİZELLA BU ŞİRİN BELDE DE KOŞUP OYNARKEN BEN DE DOĞAYI SEYREDİP STRES ATIYORUM BU BİR KAÇ GÜNLÜ İYİ DEĞER-LENDİRMELİ, ZORLU ŞEHİR YAŞANTISI BEKLİYO ÖNÜMÜZDE MEMDALFH OLARAK ARADA BURADA KALMAZ SÜNYE-YE O KADAR İYİ GELİYOR-Kİ...
ZENGİN OLURSAM BURA-LARDAN Bİ ARSA ALIP GÜZEL Bİ EV YAPTIRICAM İSTANBUL'U YIKICI Bİ DEP-REM BEKLİYO OYSA BURASI KAYALIK DEPREM OLSA DA EVLER YIKILMAZ HEM DE KATLI BİNA DA YOK BURA-DA... NEYSE BYE!.

SİZLERE KORKUNÇ BİR RÜYAMI ANLATMAK İSTİYORUM, BİR KEDİYE ARABA ÇARPIYO KEDİNİN İÇ ORGANLARI DIŞARI ÇIKIYO AMA KEDİ HALÂ YAŞIYO VE YÜRÜYO DİĞER KEDİLER BUNUN İÇ ORGANLARINI KOKLUYOR ÖYLECE UZAKLAŞIP GİDİYOLAR NE ACAİP DİR Mİ BEN GENELDE DE..
..RÜYALARIMI HATIRLARIM AMA ÖĞLEYE DOĞRU RÜYAYI UNUTURUM SIKI DÜŞÜNÜRSEM GENE HATIRLARIM BİR DAHA Kİ AY ÇOK ACAYİP BİR RÜYAMI ÇİZECEM BEKLEYİN...

YENİDEN DOĞUŞA İNANMIŞ ESKİ MISIR FİRAVUN LAVUKLARI NE KADAR DA BENDİLER DİR Mİ KENDİLERİ İLE BİRLİKTE BİR SÜRÜ HİZMETKARLARINI DA YANLARIN-DA CANLI CANLI GÖMDÜRÜYORLARMIŞ ADİ İPNELER..

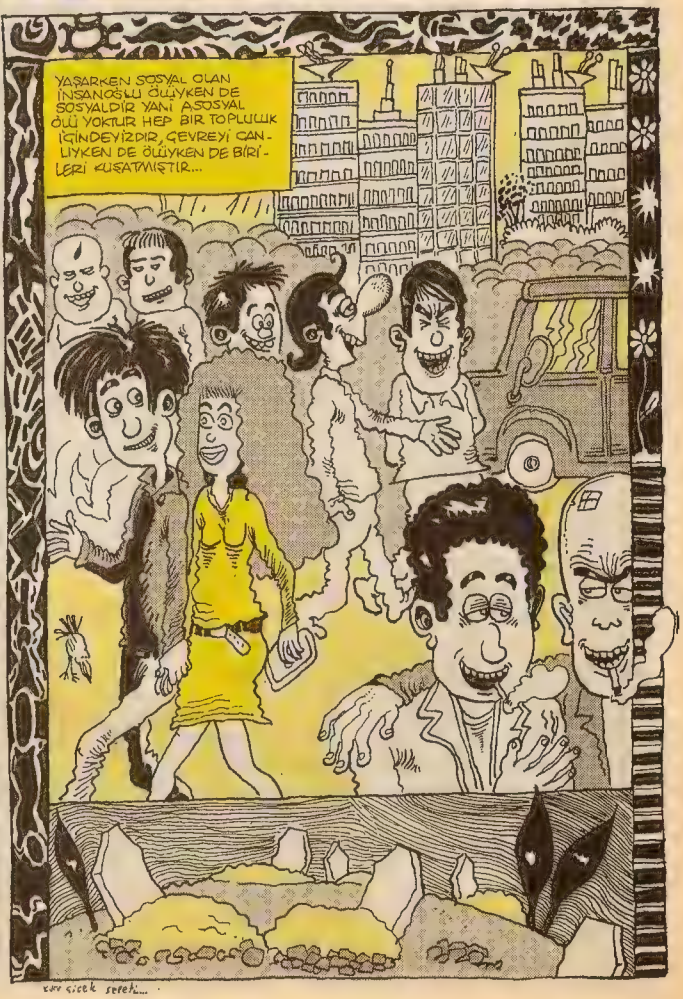
BENCE EN MUKADDES YARATIK KARINCA, HİÇ YORULMAK BİLMEDEN ÇALIŞIP DURURLAR...
DÜNYANIN OLUŞUMUNDA DA KATKILARI BÜYÜKTÜR. YÜZEYDE Kİ MİNERALLERİN TOPRAĞA KARIŞMASINDA EN ETKİN GÖREVİ ONLAR GÖRMÜŞLERDİR...


DOĞADA HERŞEY YARATICISINA GÖRÜNMEK İSTER. YERİN ALTINDA DA OLSA NE YAPAR EDER KENDİNİ EN GÜZEL ŞEKİLDE SUNARAK İFADE ETME GAYRETİNDE BULUNUR, BU ÇABAYA DA DEĞER DOĞRUSU BİLE BİTKİ YARDIMIYLA MEYVA OLUP GÖRÜNÜYORSA BİZLERİ DE EKTRA ÇABALARA GİRMEMİZİN YAKTI ZAMANI GELMİŞTİR...

ESKİDEN Bİ ARKADAŞIMIN SEVGİLİSİ ÇOK AÇAYİP Bİ ŞEY DEDİ KONU ERKEK CİNSEL ORGANI İDİ, KIZ BİRDEN ATILIP "BEN ALETSİZ YAPAMAM" DEDİ... ARKADAŞIM KIZA AŞIKTI O ANKİ BAKIŞLARINDAN İLİŞKİNİN OTKMAZ Bİ ŞOKAĞA GİRDİĞİNİ ANLADIM ZATİ, SONRADAN KIZ ÇOCUĞU TERKETTİ..!
?!..
ALETSİZ YAPAMAM..! KİKİKİKİ..!

BEKAR ÇİZER BÖYLE ÇİZERKEN...
EVLİ ÇİZER BÖYLE ÇİZİYOR OLSA GEREK...
SİLGİ HMM. BİRAZ AZ TARAMA ATMALI..
VAY İNCE İŞ!..

İNSANOĞLU SEVMEK İÇİN YARATILMIŞ... SEVGİSİNİ KARŞI TARAFA HERŞEKİLDE VE ZAMANDA GÖSTERİR...
GU, GU, GU CANIM BENİM..
AGUGU. YİRİM SENİ TATLI ŞEY..
FAKAT SEVGİDE HERŞEYİ TAMAMLAMIYO EGOİST VE BENCİL İNSAN RUHU Bİ TÜRLÜ AKILLANMAZ..


YAŞARKEN SOSYAL OLAN İNSANOĞLU ÖLÜYKEN DE SOSYALDİR YANİ ASOSYAL ÖLÜ YOKTUR HEP BİR TOPLULUK İÇİNDEYİZDİR, ÇEVREYİ CANLIYKEN DE ÖLÜYKEN DE BİRİLERİ KUSATMIŞTIR...

Renkç Fikret Özdemir

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN-

ADAM YAPTI ABİ,GELİYO...
BİR SİMİTÇİ SALDIRIYA UĞRADI VE AĞIR YARALI OLARAK KALDIRILDIĞI HASTANEDE ÖLDÜ...AL İŞTE...
UZAKTAN KUMANDALI ŞU OYUNCAK FARE TEKNOLOJİK BİR HARİKA ABİ...
SİMİTÇİDEN ÖNCE BAŞKA BAZI ESNAFLAR DA ÖLDÜRÜLMÜŞTÜ...
AYRICA FAREYE MONTE ETTİĞİM ŞU SES ALMA CİHAZI DA BİR BAŞKA TEKNOLOJİK MUCİZE...
SİSTEMSİZ VE BİRBİRİNDEN BAĞIMSIZ GİBİ GÖRÜNÜYOR AMA KESİNLİKLE BİR İLGİSİ OLMALI. ÖYLE HİSSEDİYORUM...
AAAAAA... ANAM FARE...
ÇORT!..
ABİİ NAPTIIN!
Derler ki Sanlı şehirde 35 hissi kablel vuku gücünde hisseder...
ROOOORRR!
Ciiiii...jjj!
YAPTIM ULAN... YAPTIM...
KRASSAAÇOORT

YAPTI HERİF ABİ...
KİMSENİN FARKETMEDİĞİ BİŞEY VAR... OLAYLAR KARIŞIK GİBİ GÖRÜNSE DE ÜÇ SINIFA AYRILMIŞ SANKİ...ÇIKARILAN YANGINLAR.KUN-DAKLANAN BİNALAR BİRİNCİSİ...SALDIRILAN VE ÖLDÜRÜLEN SOKAK SATICILARI VAR...BU İKİ...VE SANKİ BİLEREK NEDEN OLUNAN TRAFİK KAZA-LARI... BU DA ÜÇ...
BANA BİR ARABA LAZIM...
Herkes bilir ki, Sanli'ya araba lazım olduğu zaman 56 kasko gücünde lazım olur... Çünkü deli kullanır.
BANKASI
BAK... YİNE AYNI SAATTE GELDİ. BANKAYA GİRİYOR...
YAKLAŞIK ON DAKİKA KALIYOR VE SONRA ÇIKIYOR...
EVET...KIRMIZI IŞIKTA DURUYO SONRA... İŞ KOLAY OLACAK...
TIKI... TIKI... TIKI...
YARIN YAPIYO-RUZ...
SESLERİ ÇOK NET ALMIŞ ABİ... ŞAANE CİHAZ VALLA...
PEKİ YA KIRMIZI IŞIK YANMAZSA... BAŞARAMAZ-SAK...
SUS ALLAHIN BELASI! YANA-CAK...
EVET Bİ SOYGUN PLANINA BENZİYOR... AMA BENİM İŞİM BAŞIM-DAN AŞKIN...ŞİMDİ ARABAYLA ÇIKMAM GEREKİYOR...
BEN HALLEDERİM ABİ...
Sanlı'nın nasıl araba kullandığı za-ten bir efsane gibi anlatılır ama özellikle bu gece 3600 beygir gücündedir o...
VROOOOM
Ve yine bu gece gözleri 85 ferfecir gücünde fıldır fıldır temkinlidir...
AHA ACABA MI?

Acaba değil öyleydi...
DRAHŞAAAN!..
Kaza olurken, failin bilmediği bir şey vardı... Sanlı'nın kendisini arabadan atmak için ne kadar donanımlı olduğu...
İYİ KORUDU BU YERLEŞTİRDİĞİM KÖPÜKLER...
Takip faslı... Adamı, başardığını sanadursun, peşinden eve giren Sanlı...
Ve enselerme...
NEYMİŞ ABİ?.
AKILALMAZ BİŞEY... MANYAKÇA... İSİM, ŞEHİR OYUNUNDA CEZA...
NE?.NASIL YANİ?.
YANİ ŞÖYLE... BİZ ÜÇ KİŞİ İSİM ŞEHİR OYNUYORUZ. SEN YANDIN, VE CEZA VERİYORUZ... GİT BENZİN İSTASYONUNU HAVAYA UÇUR. BEN YANDIM... CEZA VERİYOSUNUZ. GİT SİMİTÇİYİ ÖLDÜR..
OHAAA.. HEPTEN MANYAMIŞ MİLLET YA... YUH YANİ... VAY BE..!
ÖYLE İŞTE.. SENİN SOYGUNCULAR İŞİ NOLDU...
BOŞVER O İŞİ ABİ...
NASI BOŞVER.. YAKALAYAMADIN MI?
EE YANİ... ŞİMDİ...
HAHAHAHA... KIRMIZI IŞIKTA CAM SİLMEK VE MENDİL SATMAK İÇİN PLAN KURUYOLARMIŞ HA... ÇOK KOMİK OLUM... HAHAHAHA...
YA NE GÜLÜYON ABİ YA... KİM OLSA YANILIRDI...
Renk: Fikret Özdemir

ERAY

ATiLLA ATALAY

Merhaba Majesteleri'nin hiperaktif, ultradinamik, süpergirişken, megayırtıcı, gigaenerjik, terataze kitlesi.

Sebastian, onlara meyankökü, kımız (at sütü) ve birkaç damla demirhindi şerbetinden oluşan özel karışımımdan ikram et. Yanında da brokoli kurusuyla, havuç tabletleri dağıt, bir maneje kaydettir, at binsinler, yarım saatlik öğle uykusuna alıştır onları, karın yağlarını al, selülitlerini sıyır, botokslayıp detoksla hatta suratlarına ölümsüzlük yüzüğümle bikaçtane yumruk çak.

Bu ayki okuma parçamızda "Gençlik, yaşlanmayıcılık, dünyaya kazık kakıcılık, ölümsüzlük" sektörünü işleyeceğiz sevgili kitlem.

Sebastian gibi kendisine "Yürü yağ tulum" denmiş şişko bir uşak parçası bile grandmedyanın verdiği gazla "Detoks yapıyorum majesteleri, malikânenizin bahçesine brokoli ve yaş bakla ekebilir miyim?" diyerek öğle yemeği olarak bana havuç ve sarımsak tableti vermeye kalkıştığında olayın ulaştığı boyutun farkına vardım.

"Yıa ama sağlıklı yaşamaya çalışmak ayıp bişay mı yani, di mığ?" diyerek mevzuuyu yanlış anlayanlar olabilir. Ben de onlara sinirlenip "Cobra Turca" diye gırtlağa salınabilen bir... Her neyse...Gazap üzümleri atsın kafanızı majeste, sağlıklı yaşamakla manyak olmak farklı şeyler,uyuz etmeyin majesteyi.

Sebastian okuma parçasını yayına ver. Sonra gel, ağzına tereyağı topakları tıkıcam, şişmanlatıp yaşlandırıcam seni,

OKUMA PARÇASI: DETOKS İLE BOTOKS

- Sen yanlış biliyosun Merve. "Botokstan geldik botoksa gideceğiz" değil o laf kızım, boşa debeleniyosun.

- Ay insanla Zincirlikuyu Mezarlığı Kapısı gibi konuşma Sadun yaa. Hem ikide bir botoks deme şuna. Daha botoksluk yaşım gelmedi henüz detoks çağlarımı sürüyorum.

- Her ne bokssa.

- Çok konuşmada şu brüksel lahanası tabletlerini yut Sadun, dinç gözükücaksın, akşam da bamya tableti vericem.

- Üstüne de iki kalem pil yutıyım mı?

- Kalem pil abartı ama saç diplerine lazer sıktırabiliriz. Bennu'nun kocası sıktırdı, resmen dört yaş farketti, ayrıca damağını azcık geri aldırtmış.

- Kendini aldırtsın o inbe! Annesiyle babası vaktinde bi hata yapmış işte.

- En son dediğini duyamadım Sadun. Çok pardon, kulağıma Ginseng bitkisi kökü tıkadım da. İşitme duyusuna iyi geliyo, artı, kolestrolü düşürüyo, trigliserid ile monosakkaritleri de dengede tutuyomuş, bugünkü gazetede yazıyo.Gel sana da tıkalım.

- Çek elini kızım yaa. Bırak olmaz dedim, bi çakıcam alyuvarlarınla akyuvarların dengeli olarak dökülücek halının üstüne.

- Sen var ya son günlerde çok sinirli olmaya başladın Sadun. Bir an önce Ginko Biloba bitkisinin tabletlerine başlamalısın. Sinir sistemini takviye eder, artı, hafızanı canladırır.

- Hafızamın canlanmasını isteyen kim? Seni tanıdığım, seninle çıkmaya başladığım günleri hatta, seni tamamen unutmak istiyorum ben Merve. Kafama tuğla darbesi tabletleri alasım var, ne diyosun sen?

- Ay duyamıyorum ki seni Sadun, kulağım doluyken benle konuşman görgü kurallarına aykırı değil mi sence de? Her neyse, şimdi beni biraz yalnız bırakır mısın, kendimi ısırgan otuna ısırttırıcam. Dünkü gazetede bi köşe yazarı yazmış, kan dolaşımına etki ediyo ve cilde agging etkisi yapıyo. Sen de kendini ısırttırsana o ota Sadun, yüzünde ölü hücreler görüyorum, cildin gerilsin biraz.

- Gerilir gerilir sana bi korum.

- Duyamadım.

* * *

- Sana samimi bir itirafta bulunucam Sadun. Hani ben boynumdaki ısırık izleri ve morluklar için "Kendimi ısırgan otuna ısırttırıyorum da ondan oluyo" diyodum ya. Onları aslında tenis hocam Erdil yapıyodu.

- Naası yani? Sen ne manyak bi insanmışın kızım yaa, bi de utanmadan ağzıyla söylüyo. İstemiyosan ayrılıp gitseydin niye "Kendimi ota dalattırıyorum, ağaca kurcalattırıyorum" diye beni aldatıyordun ki?

- Yanlış anlama Sadun, Erdil senin yanında ot gibi bir insan. Ben seni seviyorum. Erdil'le tamamen detoks için beraber oldum.

- Tövbe Yarabbi! Ne yani şimdi, herif seni "Gençlik aşısı yapıyorum" diye mi....

- Tam öyle değil Sadun. Erdil için "Vampir" diyolar. Biliyosun vampirler ölümsüz olurlar, hiç yaşlanmazlar. Yüzleri kırışmaz, saçları ağarmaz, göbekleri olmaz. Hep botokslu gibi gepegenç dururlar. Sırf bu yüzden beraber oldum kendisiyle. Ben detokslıdığı 53 üncü hastasıymışım. Yalan değil saçlarım felan gürleşti, göz altı çevremdeki kırışıklıklar gitti sanki

- Tebrik ediyorum Merve, harbiden germiş herif seni, elveda.

- Dur bi dakika Sadun ben seni seviyorum. Sen hiç yaşlanma, hep böyle kal diye bunları anlattım. Demem şu ki: Bu Erdil bi de seni şeediverse...

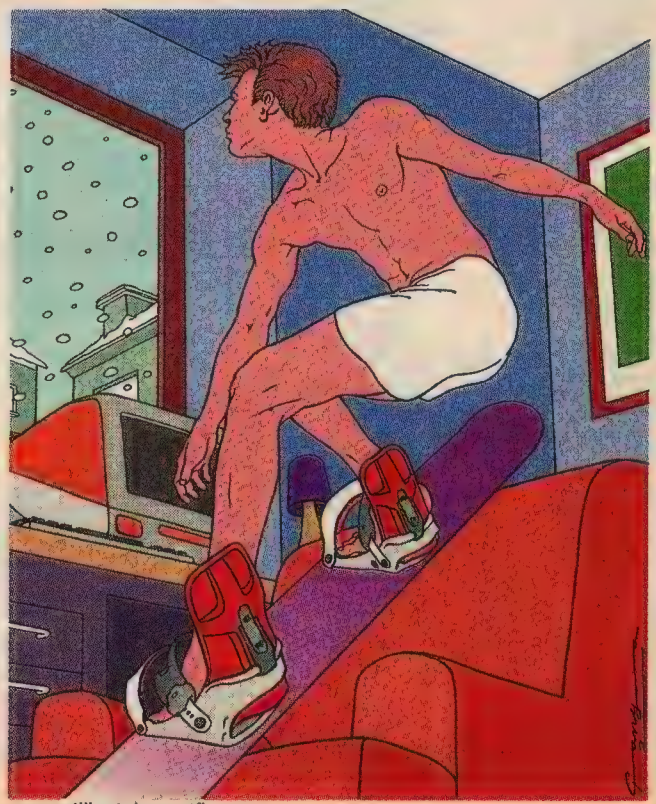
- Nea?

- Ama çok hoş bi çift oluruz hep gergin derili, diri vücudlu, reklam yıldızları gibi...Ehe... O bıçağı yerine koymalısın Sadun... Şimdi olmaz. Yani, daha henüz ölümsüz değilim ben, Erdil bi kaç kere daha şey olunca, olucaksın diyo... Yapma... Havuç tabletleri al sinirlerine iyi gelir.

ÖYKÜDEN ÇIKARILACAK DERS

Bitti... "Detoks ile Botoks" adlı hazin aşk öyküsü burada sona eriyor kitlem. Öyküden çıkarılacak dersi çıkartıp islenmiş somon balığıyla beraber güneşte kurumaya bıraktıktan sonra kekremsi tatlı bir kırmızı şarapla içerseniz (Petrus tercih edilir) size antioksidan etki yapar daha da genç, aktif, dinamik, yalama yutma ve tüketme arzusuyla dolu hale gelirsiniz.

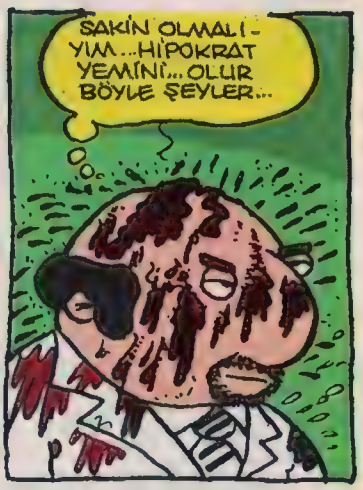
Hadi şimdi kaybolun, sütunu Şeltokslıycam. Önümüzdeki ay görüşürüz.



www.atillaatalay.netfirms.com

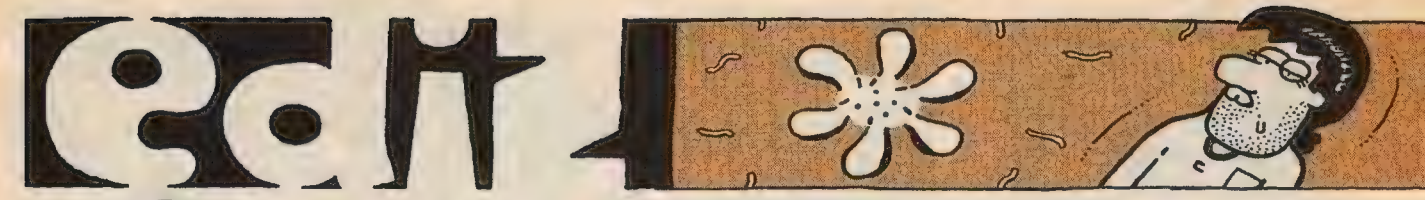
ENSTANTANE LER

KAAN ERTEM



Renk: Fikret Özdemir

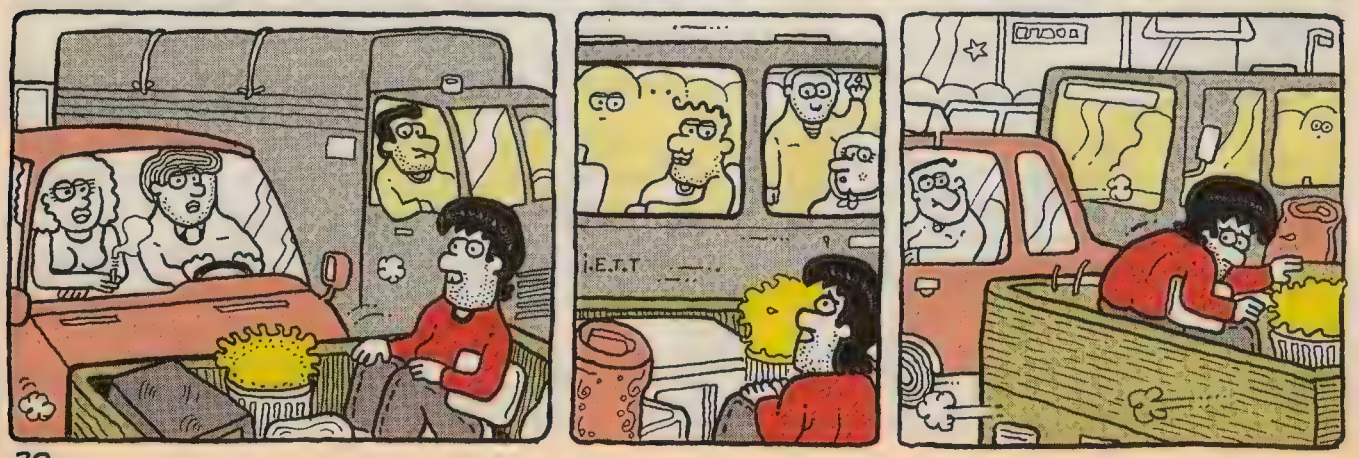
Pat



Nakliye...
ONU BIRAK GEL... ŞU KUTUDA SERAP ABLANA YARDIM ET...
TAMAM EROL ABİ!

HADİ ATLA ARKAYA!.. SIĞIŞMAYIZ BURAYA. HADİ LAN! NE GÜZEL HAVA ALICAN İŞTE! SERİN SERİN...
EDİZ, BİNDİN Mİ OĞLUM?!
BİNDİM! BİN!.. BİNİYOM EROL ABİ!

NAKLİYAT
PÜFÜR PÜFÜR.
PSSSs))


İ.E.T.T

Renk: Murat Yüceşan

FOTOĞRAF ALBÜMÜ

Kemal Kenan Ergen

bokubok @ hotmail.com

Zeher Teyzem ve Ramazan Topu Gani

Tüm zamanların en nişancı Ramazan topçusuydu Razim Enişte... Çanakkale Geçilmez Savaşı'nda sekiz İngiliz zırhlısını direğinden, iki Anzak'ı da pipisinden vurduğu için Mustafa Kerem Paşa (bu başka Mustafa güzelim, yanlışlık filan yok) tarafından arası kremalı bisküviyle ödüllendirilmiş ve Kurtuluş Savaşı'ndan sonra Assos'a Ramazan topçusu olarak atanmıştı... Zeher Teyzem ise Türkiye'nin ilk depresyona giren kadınıydı. Fakat bu kelime o zamanlar pek bilinmediği için yakın dostları kendisinin Hindistan'a girdiğini zannediyor ve ona delibok diyorlardı... Deliydi meliydi ama iyi kadındı Zeher Teyzem. Senede birkaç kez, özeleştiri yapmak, ilişkilerini, yaşamını, zartını ve zurtunu sorgulamak için Assos'a gelirdi... Burada tanışıp evlenmişlerdi işte. Ve fakat bu evlilik sizin sandığınız kadar uzun sürmeyecekti. Çünkü Razim Enişte, vatansever olduğu kadar da asabi biriydi. Öyle ki, savaşın bittiğini bir türlü idrak edememiş, boğazdan geçen şileplere ve yelkenlilere ateş etmeye yıllarca devam etmişti... Üstelik görevden de alınamıyordu deyuz. Hehehe. Çünkü o dönemki yetkililer de sizin gibi Mustafa Kerem'i Mustafa Kemal'le karıştırıp, tırsmışlardı. Halbuki, kendini paşa zanneden akli dengesi bozuk bir postacıdan başka bir şey değildi Mustafa Kerem. Savaştan sonra bütün vatanı gezmiş, karşısına çıkanları kafasına göre oraya buraya atamış, sevdiklerine soyad, rütbe filan verip, sevmediklerine ise nanik yapıp kaçmıştı... Sonunda orijinal Mustafa'ya tosladı ve yakalandı tabi. Ertesi gün şafakla birlikte Razim Enişte'yi de görevden almaya kalktılar. Ancak Enişte emektar topu Gani'yi tam zamanında ateşleyip kaçmayı başarmıştı... Zeher Teyzem ise kocasının bir gülleye tutunarak gidip de bir daha geri dönmemesini üstüne alınmıştı yazık. "Ay aceba nerde hata yaptım?" diye özeleştri yapmaya bi başlamış, durdurabilene aşk olsun... Ölene kadar o topun (Gani'nin) yanından hiç ayrılmadığı söylenir. Razim'in, Panama bandralı bir şilebin kaptanının çüküne çarparak öldüğünden de haberi yokmuş üstelik. Hepten psikopata bağlamasın diye söylememişler. Bence isabet olmuş.

İdris Dayı @ Temel Enişte @ balıkları

Aralardakiler aslında & olucak ama arkadaşlar laz olduğu için bilhassa yanlış şeyettim ki, onlar da yanlış şeyediyosa doğru anlasınlar diye yani... Hahaha. Şaka bir yana gerçekten de lazdı İdris Dayımlar. Sanıyorum bu yüzden tuttukları balıkları satmıyor, yemiyör ve hatta kokuştuklarında bile atmıyorlardı... Artık ne tuttuklarını zannediyolarsa, biriktiyodu balıkları mânyak herifler... Üstelik hepsine de birer isim koymuşlardı. Soldan sağa, Dursun, İsmail, İdris, Temel, Temel, İdris, İsmail, Dursun, Dursun, İsmail, İdris, Temel, Temel, İdris, İsmail, Dursun, Dursun, İsmail, İdris, Temel, Temel, İdris, İsmail, Dursun, Dursun, İsmail, İdris, Temel, Temel, İdris, İsmail, Dursun, Dursun, İsmail, İdris, Temel, Temel, İdris, İsmail, Dur... Aaa vay lan! Şimdi farkettim, sağdan sola okuyunca da aynı şey oluyomuş. Herneyse, işin saçma tarafı (sanki şu ana kadar olan kısmı saçma değilmiş gibi), çocukken biz de bu balıkları akrabamız zannediyor, hatta bayramlarda gittiğimizde yüzgeçlerini öpüp alnımıza filan koyuyorduk. Hehehe. Demek ki bizde de biraz lazlık varmış. Töobe estağfrullah diycem ama olan da olmuş artık yani...

Badi Amca ile Bulding Yenge

Aslında hiç de öyle göründüğü gibi atletik biri değildi Badi Amcam. Sadece içine çekmeyi çok iyi becerir, kadınları olmayan vücuduyla etkilerdi şerefsiz... Ama iş muhabbete gelince sıçar sıvardı tabi. Karnını sürekli içeri çekmek zorunda olduğu için tek kelime konuşamaz, gak guk edip dururdu denyo. Doğal olarak kadınlar da bunu gerizekalı filan zanneder ve orgazm sigarasını genellikle oradan uzaklaşırken içerlerdi... Bu yüzden onbeş dakikayı geçen ilişkisi olmamıştı Badi Amcam'ın. Konuşmaya yeltendiğinde ise durum daha da feci oluyor, kadınlar koşmaya onbeş dakika erken (daha da kötüsü sigarasız) başlıyorlardı... Susmakla konuşmak arasındaki farkın, tabak tabak pilav olduğunu çabuk öğrenen Badi, belli bir yaştan sonra, uzun yıllar kadınların yanında hiç konuşmadan yaşamayı başarmıştı... Ta ki Bulding Yengem'le karşılaşana dek... Oysa Bulding Yengem de görünüşünün tersine koftinin önde gideniydi. Valla billa. Her tarafı estetikliydi karının. Dikişler patlamasın, silikonlar pörtlemesin diye de fazla hareket edemiyordu üstelik... Bu yüzdendir ki, ilk karşılaşmalarında Badi Amcam bir an kendini kaybedip de, "Vaay selaam" dediği ve bunu derken göbeği, içi suyla doldurulmuş küllü bir balona dönüştüğü halde kaçmayı başaramamış, onunla mecburen tanışmak, yakınlaşmak ve de evlenmek zorunda kalmıştı... Bu gerçeği gerdek gecesi farkeden Badi Amcam ise, "Aaa yaşasın, karı kaçamıyo galiba lan" diye kasmayı hepten bıraktı ve yolun kalan kısımını katır olarak devam etmeye karar verdi uyanık... Hehehe. O günden beri hepimiz gibi iğrenç ve göbekli lavuğun teki ama hala taş gibi manita çıtlatıyo şanslı puşt. Afferim...

Ayperi, Nurperi, Gülperi ve Döperi (Kuzenlerim)

Bohem Dayım'ın dört ayrı kadından yaptığı kızlarıdır. Eşşoğlusu bi de ne biçim bir ayar yaptıysa, dördü de aynı gün, aynı hastanede doğmuş, lavuk üstüne bi de bebekleri karıştırınca, kızların hayat hikayeleri hepten tahammül edilmez bir sitkoma dönüşmüştü... Dört kadını da aynı sokakta, yanyana evlere yerleştiren rahatsız Bohem, dördüne de sigara almaya gidiyorum diyerek, evlerden sırayla çıkar ve tam dördüncüden çıkıp, gerçekten de tekel bayiine gitmekte olduğu sırada beşinciyle tanışınca, Kaş'a yerleşip, skubacılık oynamaya karar verir... Fakat daha ilk dalışı sırasında derinlik sarhoşluğuna kapılınca, durup dururken dalaştığı bir ahtapot tarafından onsekiz yerinden (büyük bir ihtimalle aynı anda) bıçaklanarak öldürülür... Derken yıllar su gibi akıp geçer ve talihsiz yavrular hep bir arada, kardeş gibi büyürler... Halbuki gerçekten de kardeştirler ama bundan asla haberleri olmamıştır... Bu arada aynı baba tarafından ekintiye getirildiklerinin ve birbirlerinin annelerine anne diyerek, aslında kimbilir kimin annesini meşgul ettiklerinin de farkında değillerdir... Ve biraz büyüyüp de memeleri filan çıkmaya başladığında ise işler hepten zorlaşmaya başlar... Bu dönemde, birbirlerine karşı hissettikleri normal duyguları, mecburen lezbiyenliğe yorunca şirazeleri hepten kaymış ve kardeşliğe hiç sığmayan hal ve hareketlerde bulunmaya başlamışlardır... Bu ahlaksız hikayeyi yazmaktan sıkıldığım için tam bu sırada ortaya Bohem Dayım'ın kayıp vasiyeti çıkar ve kuzenler acı gerçekleri küt diye öğrenir ve fakat sapık karılar yeni gelişmeleri hiç umursamadıkları gibi, mahalledeki arsada mantar toplamaya ve dansetmeye devam ederler... Valla ben de intihar ederler diye bekliyodum ama olmadı işte. Bilemiyorum. Belki de vasiyet meselesini ayıldıklarında söylemek lazım...

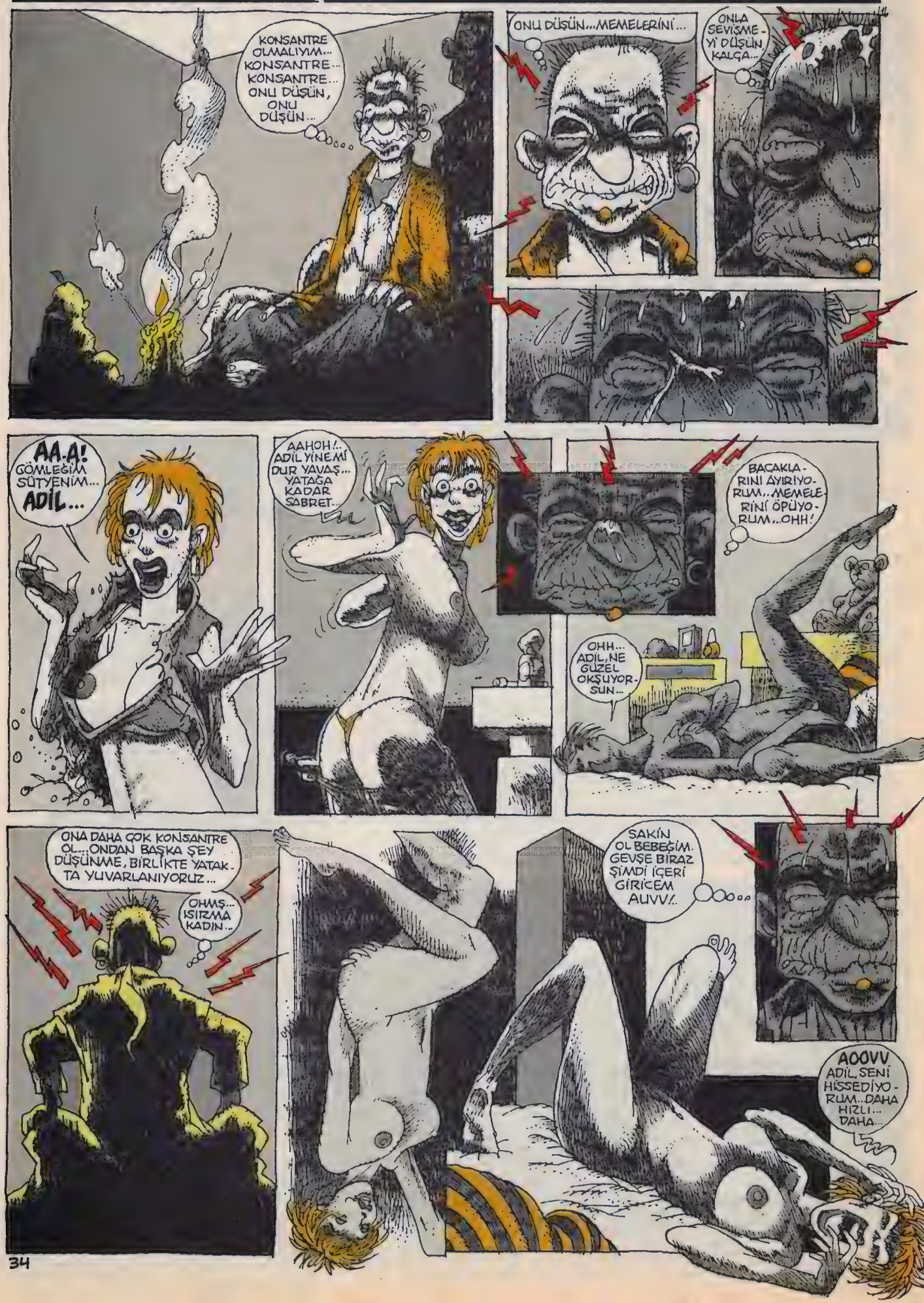
Çıstak Dede

Böyle abidik gubidik durduğuna bakmayın. Aslen paşaydı Çıstak Dedem... Mustafa Kerem gibi değil ama harbi harbi paşaydı. Fakat nihayetinde o da delinin tekiydi işte. Kendini bandocu sanıyordu şavalak. Hahaha. Valla billa lan. Ne zaman askeri bir tören olsa bandodakilerden birini kovalar ve yerine geçip, kafasına göre takılırdı. Aslen paşa olduğu için kimse de bir şey diyemiyordu deliye. Yaş haddinden emekli olana kadar yüzlerce törene neşe katmış, ancak emekli olduğu gün sopayı yemekten kurtulamamıştı. Saldırganlardan iki tanesinin Albay, birinin de obuacı olması, "Olayın arkasında acaba saçma sapan mihraklar mı var?" sorusunu gündeme getirdi ama gündem de o günlerde öyle kalabalıktı ki, mevzu arada kaynadı gitti anasını satıyım... Ama kötek olayı Çıstak Dedem'i durduramazdı ve duramadı da. Emekli olduktan sonra da bandodaki görevine ısrarla devam etti. Gerçi tören alanına sokulmadığı için arkadaşlarına dışarıdan eşlik etmek zorunda kalıyordu ama olsun, yine de en akılda kalıcı soloları o patlatıyodu... Hahaha. Emekli Paşa olduğu için öyle zart zurt dövmenin de imkanı yoktu tabi. Arada taş filan atıp kaçırmaya çalışıyorlardı ama genelde tören sonuna kadar tutunmayı başarıyordu Çıstak... Sonunda baktılar olmıycak, askeri törenleri, Kurmay Başkanı'nın evinde ve sessiz sedasız yapmaya başladılar... Bunun üzerine Çıstak Dedem ilk ve orta dereceli okullara dadandı ve bayrak törenlerinde gösterdiği performansla bir metal grubuna davulcu olarak kapağı atmayı başardı. Duymuşsunuzdur, The Climb. Türk grubu ama dinleseniz Türk demezsiniz, direk İskoç miskoç yani, diksiyon o derece düzgün diyesim geldi...

Hususi Dayı & Mohollar (Mahdumları gibi bişey)

İstanbul'da arabayla servis veren ilk mafya babasıydı Hususi Dayım. Yabancı mafya filmlerinden özenmiş ve "Bir araba da biz alalım lan Gültekin, çatışmaya filan gireriz amuagoyim" diyerek en yakın adamını (en sağdaki. uzun ve aptal görünen) gaza getirerek, afillisinden siyah bi tomofil çaldırmıştı mankafaya... Arabayı kahvenin önüne çektiler ve heyecanla birilerinin gelip ateş açmasını beklediler... İlk gün sadece nanik yapan ve tampona tutunan çocuklarla çatışmışlar ama pek tatmin olamamışlardı doğrusu. Hususi Dayım, Gültekin'i tekrar yanına çağırdı ve zaten yanında olduğunu farkedince, "Acaba diyorum, Kadırgalı Olcayto'ya da bi araba temin etsek mi lan Gültekin. Lavuk bize gıcık oluyo, arabası olsa bize baskına gelir, ne güzel çatışırdık amuogoyim." der... Bunun üzerine harekete geçen Gültekin tekrar Boğaz'a gider ve aynı eve dalıp, diğer arabayı da çalmaya kalkınca yakalanır... Doğal olarak yarım saat sonra Hulusi Dayım ve diğer Mohollar da yakalanmıştır... Hatta Gültekin salağı, sorguda arabayı Kadırgalı için çaldığını da söylemiş ve durduk yerde adamın da başını yemiştir... Fakat sonuçta yine Dayım'ın istediği olur, Olcayto hapisten çıkar çıkmaz bir araba bulup, kendisini ve mohollarını delik deşik etmeye gelir. Eder de...

tao-hare tırışka



DAYANAMIYORUM...KENDİMİ TUTAMIYORUUM...GELİYO-RUUM... OOOOOO...
OHH!
OOHH!
HARİKAYDI, BİR TANEM, ÖLDÜM... BİTTİM...KURUT-TUN BENİİ...
...PÖRFEK... MÜTHİŞTİN HAYATIM... HALÂ BACAK-LARIM TİT-RİYOR...
NASILDI CANIM, BU "TAO-HARE-TRİŞKA"...TEKNİĞİ MÜTHİŞ DI MI...? SANA SÖYLEMİŞTİM DE İNANMAMIŞ-TIN BANA...
...İKİ AY O PİS HİNTLİ'DEN KURS ALDIM AMA DEĞDİ DOĞRUSU... İSTEDİĞİ-MİZ ZAMAN İSTEDİ-ĞİMİZ GİBİ SEVİ-ŞİYORUZ...
AMA HEP SEN İSTEDİĞİN ZAMAN SEVİŞİYORUZ...BEN DE GİDİCEM O HİNTLİYE, BİRAZ DA BEN İSTEDİĞİM ZAMAN SEVİŞELİM... CANIM...
GAT
TABİ CANI... AHH!
OYBH!
PAT
KÜT
ANAM VAY...AH! AGH!..
GOT

AHH ANANIII...
ÇAT
DUR!..
ANAM ANAM... BELİM GİTTİ!..
ALLAH! ANIRG!..
KÜT
BAM
NE OLUYOR BE...AH... OHH...
ÖLDÜM BİTTİM... ANA VAY AHH!..
TÜMP
BİR TEKME DAHA...
BABA DURALIM İŞ-TERSEN, ELİMİZ DE KALACAK PEZEVENGİN OĞLU...
KONSANTREMİ BOZMA LAN... KAFASINI İYİCE KIRAYIM, BEYİN SARSINTISI GEÇİR-SİN DE BİR DAHA KONSANTRE OLAMASIN KIZIMA...

GÜNERİ İÇOĞLU dumur detayları

dumur@leman.com.tr

Merhaba Dumurcular,
Biz bu fotoğrafı Londra'da bizimkilerin en yoğun olduğu bölgelerden birinde **Dalston**'da çektik. Bu, yemek yediğimiz restaurantın karşında bir Türk restaurantı ve ikinci kez bunu görüşümüzdü. Dayanamadık garson abiye dedik, 'bu ne iş, ne anlama geliyor bu "**19 numara boş cırrık**"?...' Bu restaurantın sahibi Adanalıymış ve sokakta çekilen tombalalar vardır ya Malboro kazanırsınız hani. Bu restaurantın adı burdan geliyormuş bu restaurantın sahibi hep tombala çeker ve hep 19 numara gelirmiş ve maalesef tutturamazmış. Sonra karar vermiş bu restaurantı açmış ve bu ismi koymuş. Biz garsonun yalancısıyız... Hala meraktayız eğer bilen varsa bize durumu anlatsın biz de yanlış bilgilenmeyelim hani. Arkadaşlar nedir bu 19 numara boş cırrık?...
Celal ve Özgür / Londra

Böyle bi kola markası gördüm: '**CİNCİBİR**'. Artık ne anlama geliyor bu ad bilemem...
Ömer / Manisa

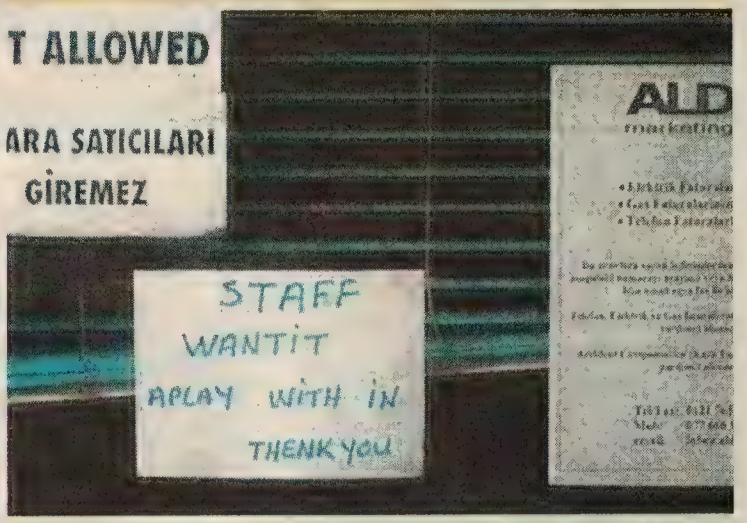
Bir kaç ay önce Kayseri'deki arkadaşlara gitmiştim. Sabahleyin gittiğimiz fırındaki yazıya bakın "**lütfen tezgahın arkasına geçmeyiniz, bana da niye diye sorma, herkes için geçerli**" bu nedir ya? :)
Hilmi Eğilmez

İlk başta 10 senedir ortaokul lise ve üniversitede çalışmalarımda benim en büyük moral kaynağım olan siz LeMan çizerlerine böyle kalite dergi için çok teşekkür ederim. İlk kez yazıyorum çok heyecanlandım, şimdi olay bir İRC serverında gerçekleşti. Sabah 3:00 sularında her erkek gibi bir bayan aramaya koyulmuşuz. Gördüğüm candygirl adlı nickle konuşmaya başladıktan sonra bana hayatım boyunca okuduğum en büyük dumuru nasıl yaşattı bakın, görün! Normal selamlaşmalar sonunda muhabbeti biraz daha koyultmuşken ben kıza resmimi yolladım. Daha sonra ilk dumur, kıza resmi 10 kere yolladığım halde kızın bilgisayarın neresine gidiyor bu resimler demesiyle ilk dalgayla boğulmaya başlamıştım. Ardından 'senin resmin var mı?, diye sorduğumda ikinci ve en büyük dumur geldi. <candygirl>'den **"doğru söylemek gerekirse fotograf elimde bilgisayar da karşımda ne yapacam?"** sözü geldi ve yarıldım ama yıkılmadım ve ben de kıza, **"cd sürücüsünün altında bi bölüm var, aç orayı at, sonra ekrana bi liste gelecek send tuşuna basıcaksın"** dedikten sonra <candygirl> **"ee olmuyor bu ya!!"** dedi... Gerçektende kız denemiş ve bu sözü okuyunca hayatımın en büyük dumurunu o an yaşamıştım...
MuratCan Güllü / Kırklareli

Tatilimizi geçirmek için Avşa adasının Yiğitler köyündeydik. Çoluk çocuk köyün tek kalan nostaljisi faytona binip bir koya gitmek üzere yola çıktık. Bir süre gittikten sonra faytonun içerisine yoğun bir oda spreyi kokusu doldu. Nereden geliyor diye bakarken dumura yakalandık. Faytoncu atın kıçına sürekli oda spreyi sıkıyordu, müşteriler tezek ve gaz kokusundan rahatsız olmasın diye!.. Kim demiş turizm gelişmiyor diye?..
Mahmut Ünal

Denizli'de bir minibüsteydim. Giderken arkadan berbat tiz bir bayan sesi geldi, sesin sahibi "**müsait bir yerde inecek var**" diyordu. Merak edip baktım arkada bir erkek bir de kadın oturuyordu. Kadının haline acıdım, ne kadar da kötü bir ses tonu varmış diye düşündüm. Kadın ilk durakta indi, bir süre sonra aynı tiz sesi tekrar duydum ve dumuru işte tam o an yaşadım. Minibüsçü arka tarafa bir düğme yaptırmıştı ve insanlar düğmeye basarak inmek istediklerini bildiriyorlardı. Var mı böyle bir şey ya?
İlkay Balaban

Birgün ablam İzmir'den yeni gelmişti. Yüzüklerin Efendisi - İki Kule filminin DVD'sini getirmiş, annem, ablam, ben izliyoruz. Neyse herşey yolunda... Ama dumur geliyo annem "**bu hobbitler çorapsız mı geziyo?..**" deyip bize resmen soru niteliğinde sorunca biz ablamla dumurlardan dumur beğenmeye başlamıştık bile...
Cansu İşler / Düzce



Böyle birşey olamaz, bakın bu da Londra'da yurdum insanının en bol olduğu bir yerde eleman arayan ilanı.Başka söze gerek yok...
Dumurculara sevgiler.
Celal Erdoğdu / Londra

Geçenlerde Konya'da bi lokantaya gittik arkadaşlarla; menüye bakıyoruz. Turistlerin de geldiği bi lokanta olsa gerek ki, yemeklerin karşısına ingilizce karşılıklarını da yazmışlar. Çorba, şiş kebap neyse,yaratıcı lokantacımızın **mantı**'da baya bi zorlandığı açıktı. Çünkü mantının karşısına; **mantık** kelimesinin ingilizce karşılığı olan **logic**'in c'si atılarak yazılmıştı. **Mantı=logi** yazıyodu yaa. Nasıl bir dumur kapasitesidir anlatamam.
Hakkı Yıldırım / Ankara

Yer İstanbul-Erzincan arası bir mola yeri, bir umumi tuvalet. Hepimizin bildiği sıradan bir umumi tuvalet, tek farkı işleten arkadaşın karşılıklı iki duvara da yazdığı dumura uğratan şu cümleler:
"WC'de ne yaparsan yap ücrete tabitir. Lütfen yorum yapmayınız"
Yorum yapmak mümkün mü?...
Face of Shadow

Adres: Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu / İstanbul Fax: 0212.292 44 91

Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

Hür bir insan olan Bayer, sevgilisi Yayla'nın babası Nurman beye ait kablo fabrikasındaki odasında bir yoğun gibi çalışmaktadır...

SAAT YİNE AKŞAMIN ONU OLMUŞ.

ÇIKAYIM DA YAVAŞ YAVAŞ GİDEYİM...

YÜZDÖRT MİLYON AYLIKLA DA ÇEKİLMİYOR BU İŞ... İSTİFA ETSEM, NEREYE EDECEM İSTİFA...

MAAVİN

İKİ MİLYON LİRA ZAM YAPICAK-MIŞ BU AY... YALAN ANASININ SATİYİM ONU DA YAPMAZ...

Bİ YERDEN 350 MİLYON LİRA BULSAM, KENDİ İŞİMİ KURUCAM... YAYLA'YI DA ÇATIR ÇATIR İSTE-RİM O ZAMAN NUMAN BEY'DEN... O DA ÇATIR ÇATIR VERMEK ZORUNDA...

ÇATIR

AYEİİHH!.. İMDAAATT!..

BU DA NESİ?..

O yöne doğru, ama hemen

NOOLUYO ORDA? NE?

DURUN!.. KASAYI!.. O DA NE?.. SİZ DE KİM... Bİ DAKKA!.. GÜVENLİKÇİ YERDE... DURUN!.. KASA AÇIK!.. AÇMIŞLAR!..

BUNLAR PARA! SİLAH VAR... DUMANI TÜTÜYOR... KASA AÇIK... BU AYAK SESLERİ DE NE?..

DUR!.. KIPIRDAMA!.. AT O SİLAHI... PARALARI BIRAK... DUR...

HAH! POLİS DE GELDİ.

BEN... BEN... 350 MİLYON LİRAYA İHTİYACIM VARDI VE BAHÇEDE YÜRÜRKEN BUNU DÜŞÜNÜYORDUM...

BUNLARI KARAKOLDA ANLATIRSIN.

YARDIMCI OLABİLİR MİSİNİZ, KARAKOLDA KENDİ İŞİMİ KURMAK İSTİYORUM BEN...

Bayer'i hapse atarlar...

ÇIKARIN BENİ BURDAN! BENİM SADECE 350 MİLYON LİRAYA İHTİYA-CIM VARDI... HEYYY!

GÜVENLİKÇİYİ SEN Mİ VURDUN? DEDİĞİNİZDE YANLIŞLIKLA EVET DEDİM... HAYIR DİYECEKTİM...

BAYER DENEN O KÖPEK FABRİKAYI SOYMUŞ KIZIM...

BAYER ÖYLE ŞEY YAPMAZ BABA!..

YOKSA?.. SEN DE... YARDIM MI ETTİN ONA? HA?..

OH HAYIR BABA O TEK BAŞINA SOYMUŞTUR...

O HAYVAN İDAMLA YARGILA-NIYOR... DİLEKÇE VERDİM KABUL EDİLDİ... ONU ELLE-RİMLE ASICAM...

HA HA HA! BAKIYORUM ETEKLERİN TUTUŞTU... NEREYE ÖYLE YELYEPELEK.

BAYER'LE YÜZYÜZE KONUŞCAM...

(O SIRADA) BEN SİZİN AVUKATANIZIM BAYER BEY,..BU DA BENİM BEBEĞİM... BIRAKACAK KİMSEM YOKTU DA...
NE KADAR DA BANA BENZİYOR...
İZİN VERİRSENİZ EMZİRMEM LAZIM BEBEĞİMİ...
BEN YARDIM EDEYİM SİZE! BU GÖĞSÜNÜZÜ MÜ ÇIKARAYIM? DUR?!
ÇOK MASUM VE İYİ NİYETLİ BİR İNSANSINIZ SİZ...
BAYER..! NAAPIYOSUN SEN PARMAKLIĞIN ARASINDAN ELİNLE OH... OLAMAZ...
YAYLA!..
BU! BU ÇOCUK NE KADAR DA SANA BENZİYOR...
E, EVET BENİM BU ÇOCUK. YANİ,
ÜHÜ ÜHÜ... MEĞER NE ALÇAK BİR ADAMMIŞIN SEN BE BAYER! ELVEDA BAYER.!, ELVEDA!..
BENİM BU ÇOCUK ÇOCUKLUĞUMA ÇOK BENZİYOR... ÜFF.. LAFIMI BİTİRTMEDİN Kİ...
BURDAN KAÇIP BÜTÜN BU YANLIŞLIKLARI DÜZELTMELİYİM... AMA NASIL ALLAHIM NASIL ?.
BAYER.! BİZ BİRAZDAN FİRAR EDİYORUZ...ARKADAŞLARDAN BİRİ GELMEDİ... BİR KİŞİLİK BOŞ YERİMİZ VAR... İSTERSEN SEN DE ET!.. İSTER MİSİN?.
ALAAAARM! MAHKUMLAR KAÇMIŞ!..
ÖNCE YAYLA'YI BULUP ONUNLA KONUŞMALIYIM...
ŞU KUTU GİBİ ŞEY DE NE?.
DUR! KIPIRDAMA!
BENZİN
O ELİNDEKİ NE?..
BENZİN BİDONU.
HAR HAR HAR
AF ÇIKTI YA! YAKIN ORMANLARI ANASINI SATIM...
HAPİSTEN YENİ ÇIKTIM BEN...
O sırada...
BABA! BU SABAH DOKTORA GİTTİM. BEN HAMİLEYİM...
KİMDENMİŞ BARİ? ZENGİN BİRİNDEN Mİ HEH HEH HEH... MERAK ETTİM!.
EVET ÇOK ZENGİN BİRİNDEN...
HE HE HE... ASLAN KIZIM BENİM...
AMA GÖNLÜ ZENGİN BİRİNDEN BAYER'DEN HAMİLEYİM ...
SHOCK.
ALÇAK! AHLAKSIZ!.. AŞİFTE EVLENMEDEN NASIN YAPABİLDİN BUNU? NASIN?..
AYAN OĞLU BAYEER. ZİYARETÇİN VAAR!.
GİTH BE ZALIM GARDIYAN... BAŞKASIYLA EĞLEN... BENİM KİMSEM YOK...
CEZAEVİ

Renk: Murat Yüceşan

SON

ZIÇAN ADAM

KAAN ERTEM

Renk: Fikret Özdemir

BOKA İZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Yalana gel yalana kütür kütür, kan kırmızı İkitelli yalanı

Ünlü popumuzun yine en az onun kadar ünlü ses ve görüntülerinden Mustafa Sandal'ı 40 derece sıcaklarda 360 derecelik yün bir şapkayla görenler şaşırıp kalıyor. Sandal ise şaşıranlara şöyle diyormuş:

"Geçen akşam televizyonda hava durumu sunucusu zannettiğim çirkince vücutlu bir genç "Sıcak, sıcak, daha sıcak olucak!" diyordu. Bunu duyunca gittim, yıllar önce söylediğim "O kız beni görmeli, bana kazak örmeli" adlı şarkıdaki kızın, şu anda Zeyrek'te dört katlı bir örgü atölyesi var. Ona gittim, sipariş verdim. Sağolsun beni kırmadı, oturdu kendi elleriyle, beş numara şişlerle bana, başıma pilaj şemsiyesi tipinde mini bir güneşlik ördü ve örtüye güneşin yedi rengini uyguladı. Örtünün en büyük özelliği zararlı güneş ışınlarını yedi renge ayırarak tekrar fezaya yansıtması." diyormuş, veya biz diyormuşuz. Ne farkeder! Ayrı gayrı mı var diyoruz...

Serdar Ortaç kendine yeni Hummer almış. Ama fena kazıklanmış! Ünlü sanatçı, ünlü dostlarına şöyle diyormuş: "Akşam pazarından alırsam iri ve datlı olur, hem de ucuza gelir düşüncesiyle Hummer almaya akşam vakti gittim. Hummerci adam iri ve güzel Hummer'leri öne dizmiş, arkaya eşki ve küçük olanları koymuş. Alırken akşam karanlığında seçemedim, sabah plaja gelip binince "Ulaaaan!" dedim." diyormuş. Hummer alacaksan seyyar satıcıdan alma Serdar diyoruz. Bir Auto Galerie'ye git diyoruz.

Sapına Kadar Yalan!

KENAN-TUĞÇE AYRILACAK MI?

Sempatik sahnelerin şöhret dolu müzisyeni Kenan Doğulu, sevgilisi meşhur podyumlarımızın çekici mankeni Tuğçe Kazaz'dan ayrılacak mı şeklindeki soruya ünlü Doğulu şöyle cevap veriyormuş: "Geçenlerde evde Tuğçe'yle kafa kafaya verdik, O'nun daha önce bir tartışma anında kafama attığı vazoyu tamir etmeye çalışıyorduk. Tuğçe, vazo kırıklarını tutuyordu, ben de minik bir tüpteki japon yapıştırıcısını kırıkların kenarlarına sürüyordum. Biliyonuz, japon yapıştırıcısı tüpünün ince ağzı bazen kuruma yapıyor. Sıkıyorsun sıkıyorsun yapıştırıcı çıkmıyor. Bana da işte ondan oldu.. Fakat daha da fazla sıkınca "Faşş" diye bir ses duyuldu.. Tuğçe'yle kafa kafaya vermiş olduğumuzu daha önce söylemiştim. Şu anda durumumuz budur. Birbirimize tutulduk! Biz birbirimize şakaklar ve elmacık kemiklerimizden bağlıyız. Dostlarımız, bizi ayırabilecek doktorların olduğunu söylüyor. Fakat biz artık ayrılabileceğimizi sanmıyoruz." diyormuş diyor ve sen de mi mi, ben de mi mi bişey diyoruz işte...

Buna da palavra diyen en adi müptezel olsun mu?

VEFASIZ EMRAH!

Ünlü sahnelerimizin ve ekranlı televizyonlarımızın ikisinin de birbirinden ünlü sanatçılarından Emrah'tan büyük vefasızlık örneği. Emrah'ın Bursa'nın Cumalıkızık köyünde yaşayan bir ağbisi olduğunu ve Emrah'ın o ağbisini en az 50 yıldır aramadığını biliyor muydunuz? Üşenmedik kalktık gittik, Emrah'ın, yıllardık böcek yiyerek hayatta kalabilen 48 yaşındaki abisi Emir'i yaşadığı köyde görüntüledik. Yaşadığı şokların etkisisyle akıl sağlığını da kaybetmiş bulunan perişan adam, bize inleyerek şunları söyledi: " Sittirin gidin.. Gidin burdan! Ben Emrah'ım! Kınalı Kar dizisinin yeni bölümleri için bıyık bıraktım, saçımı boyattım.. Sittirin gidin!.. Hasitteaaee!.." Utan Emrah utan! Bak bıyıklı ağbinin saçları üzüntüsünden bembayaz olmuş diyor ve bir de yalanımız çakıldı mı acaba diye sinsi sinsi etrafa bakıyoruz!..

Hızlı tren için şarkı aranıyor

İSTANBUL-Ankara arasında "Hızlı Tren" projesini başlatan Devlet Demiryolları Genel Müdürlüğü (TCDD), "Kara tren gecikir belki hiç gelmez" gibi türkülerin yerine, hızlı treni ön plana çıkaran şarkı arayışına girdi.

İşte beklenen şarkı
HIZLI İLE KARA

Karatiren: Düt, çapaçof, pis, kirli ve is no restoran, no biytifil, yok hiçbir servis
Hızlı tiren geliyor bak, çekil yoldan pis.
Adın karaa, kendin kara, antimodernis.

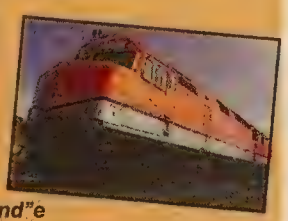
Hızlı tiren az sesi var, fıss der kapısı
Tıs dedi mi bil makinist marşına bastı
Fısır fısır pamuk gibi şeerlerarası
Langır lungur karatiren adı batası.

Kadir bilmez, kıymet bilmez çağdışı "Kara"
Otuzaltı saat bekle, gelemez gara
Hele bir de fos dumanı verdi mi sana
Sanırsın ki sen kendiniy ben verem moldum?

Diyelim tutukluk yaptı bu karatiren
Lazım oldu yedekparça, getirin hemen
Var ise sen hiç durma "zaman makinen"
Atlayıp git yüz yıl geri, al Prusya'dan

Ölmüş bitmiş, mazi olmuş bu karatiren
Hızlı tirenin ben aha mokunu yiyem
Öyle sipid, öyle tezcan, öyle moderen
Yedek parça zibil gibi, al Japonya'dan.

Net manzara arama sen hızlı tirende
Öyle, eski bir demode karatren gibi
Gördüğün balık mı, kuş mu, benî adem mi?
Anlayaman dötün yırtsan
hızlı tirende.



Behey "Hızlı tiren neymiş?"
diyen tabucu.
Namkör köpek, var mı konfor karatirende
Bırak sütotükoculuğu, geri kafayi
Alıştır kendini artık yeni "trend"e

Hızlı bir tirene bakan öküz dillenir
"Tren buymiş, heba ettim ömrüm?" diye dellenir.
Karatiren çağdışılık, bir gün bellenir
Ben de bunu yazdım böyle, yalak herifim
Devlet Demir Yollarından gidip alam telifim...

Behiç Pek Sunar: Firuzağa Mahallesi Defterdar Yokuşu
No: 47 Beyoğlu/İstanbul - behicpek@lemari.com.tr

Heper

YAZIP ÇİZEN / İMİT ATALAY 2003.

Heper'in yaşadığı son olaylar kafasını mikser hesabı karıştırmıştır. İçi sıkılmış huzursuz ve sinir yüklüdür...Kırk tilkiyi hizaya sokmak için ver mistir...Bu kendini bi meditasyona bi alkole en sonunda dingin alkol denizinde sal olmuş boşaltmıştır kafayı...Zzz hornzzzz!

HORNZZZZ GUZZZ

Gorilla!

TAXI DRIVER

HÖĞAAH

HAS...KTİR NAPIYOSUN ABİ YAA... TAM DA KONSANTRE OLMUŞTUM! ÇIK ÇIK!

KONSANTRASYONU YİYİM...FASARYA İŞLERLE UĞRAŞMA DA BİRAZ KAFAYI ÇALIŞTIR...BÖYLE Mİ ULAŞICAN HUZURA...

ZINNN

ZINNAN

NEYSE ABİ BU ARADA SANA SÖYLEMEYİ UNUTTUM BEN ANKARA'YA...

EVRİME GİDİYORUM MANİTADAN AYRILMIŞ, TRİBE GİRMİŞ, KAFASI BOZUKMUŞ... TAKILICAZ ANLIYCAN...

OHOOO...HERİFE BAK YA BÜTÜN TEKİLAYI BİTİRMİŞ... HANİ ÖZEL GÜNLER İÇİN SAKLIYODUK ABİ... VAR MI ÖÖLE TEK BAŞINA KELLE OLMAK!.

EEHH...BENİM İÇİN ÖZEL Bİ GÜN! SON YAŞADIĞIM OLAYLARI BİLMİYOMUŞ GİBİ...DARALDIM YA NAPİİM...

İŞTE SANA HUZUR ABİ, İKİ GÜN YOKUM...TAMAM MI ŞAHOLİN RAHİBİ, HADİ GÖRÜŞÜRÜK...OMM...OMM HİHEHE!.

ÇAT

BIRAK YA HEPER BENİM NİYE BAŞIMA GELMİYO BÜTÜN BUNLAR RAHAT DURMUYOSUN ABİ SEN...OLAYIN OLMADIĞI YERDE DURSAN KAFAN DA RAHATLIYACAK İŞTE O ZAMAN BULURSUN HUZURU... MACERALARIN ADAMI OLMAK GİBİ Bİ DERDİN VARSA BİLEMEM TABİ!..

Zihinsel olarak Robinson olmaya çalışan Heper meselenin tek kalmak olduğunu anlar...Tekilanında damarlarında halay çekmesiyle tüm elektriği saçmıştır bu...Bi rahatlamış sütlaç gibi olmuştur...Fakat şakrası açılan beyni gece içinde coşmak ister...Ece yalnızlık insana ters bişey tabii...

HI!

HUU

100 YIL BEŞİKTAŞ

RÖHHH

Atar bu kendini dışarı... Gecenin sessizliğinde motoruyla keyfin şarkısını mırıldanır... Vırnn... Rüzgarla gelen huzur içine doldukça bu basar gaza... Birden...

ROCK
KONSER

HA!

NOOLDU YAVRUM... BİZİMLE KAPIŞABİLECEĞİNİ Mİ ZANNETTİN... SANA ÖYLE Bİ ANI BIRAKICAZKİ OTURAMICAKSIN O MOTORUN ÜSTÜNE HIHA...

KAZA OLMUŞ GALİBA... O DA NE KIZIN ÜSTÜNE YÜRÜYO HİPNELERE BAK... ŞEHİR MAGANDALARINA BAK YA!..

HUOOPP... NAPIYOSUNUZ LAN ORDA... BIRAKIN LAN KIZI İT HERİFLER!..

HAH... BİR BU ALAFRANGANIN BEBESİ EKSİKTİ... ALLAM NE BEREKETLİ Bİ GECE BU DAYAK İSTEYEN BİZİ BULUYO

DUR DUR SEN Bİ YERE KAÇMA... ŞU İŞİ BİTİRELİM SANA DA ARABANIN TEKERLERİNİ YALATICAZ... YOL KEDİLERİ SİZİ... HEPİNİZİ TEMİZLİCEM! TRAFİKTE Bİ ORAYA Bİ BURAYA KAÇIP GİDERSİNİZ ŞİMDİ KAÇIN BAKALIM... PORŞH LAN BU... MOTORCU MU ZİKİYOZ LAN BURDA, İKİ TEKERİNİ STTİKLERİM?!

HING

34 P.C.50

VAY BE ÇOK İYİ HAREKETTİ... ŞAŞIRDIM AÇIKÇASI, YARDIMA PEK İHTİYACINIZ YOKMUŞ... BAŞINIZIN ÇARESİNE BAKABİLECEK GÜÇTESİNİZ!.
YOO... SİZ DİKKATLERİNİ DAĞITTINIZ. YOKSA ZOR YAPARDIM O HAREKETİ!..

GECENİN SESSİZLİĞİNDE GEZMEYİ ÇOK SEVİYORUM AMA BU SERSERİLER HEP KAPIŞMAK, VARIŞ ÜSTÜNLÜK PEŞİNDELER... BU SALAKLAR ÇÖPLÜĞÜNDE AYAKTA KALMAK İÇİN BİR İKİ NUMARA BİLİYORUM İŞTE...

A-NA KO... EEE FAKYU... HEHE ALDINIZ MI UYKU İLACINIZI?
BU S.KİKLER İÇİN KİBAR OLMAN GEREKMEZ RAHATÇA KÜFÜR EDEBİLİRSİN... MOTORUMU KALDIRMAMA YARDIM EDER MİSİN?.

BU SERSERİLER ÖNÜMÜ KESMEDEN ÖNCE HİSAR ÜSTÜNE GİDİYORDUM GELMEK İSTER MİSİN?.
OLUR UYAR!

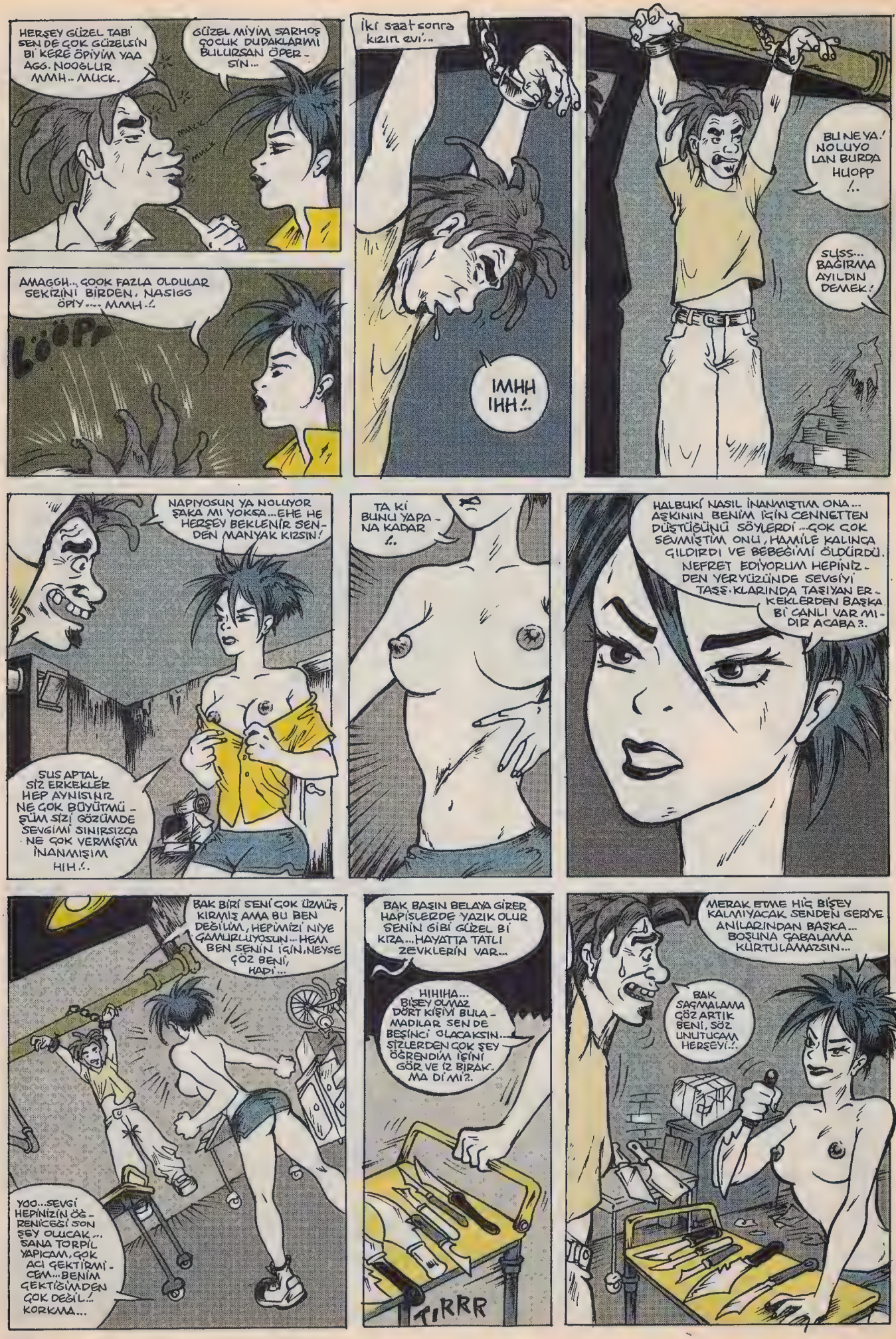
5 dakka sonra...
İSTANBUL'U BURDAN İZLEMEK BÜYÜK KEYİF VERİYOR BANA... BU İYOT KOKUSU ANILARIMI CANLANDIRIYO... ÇOCUKLUĞUMDA DENİZE GİRERDİK BURALARDAN YA... NE GÜZEL GÜNLERDİ...
34

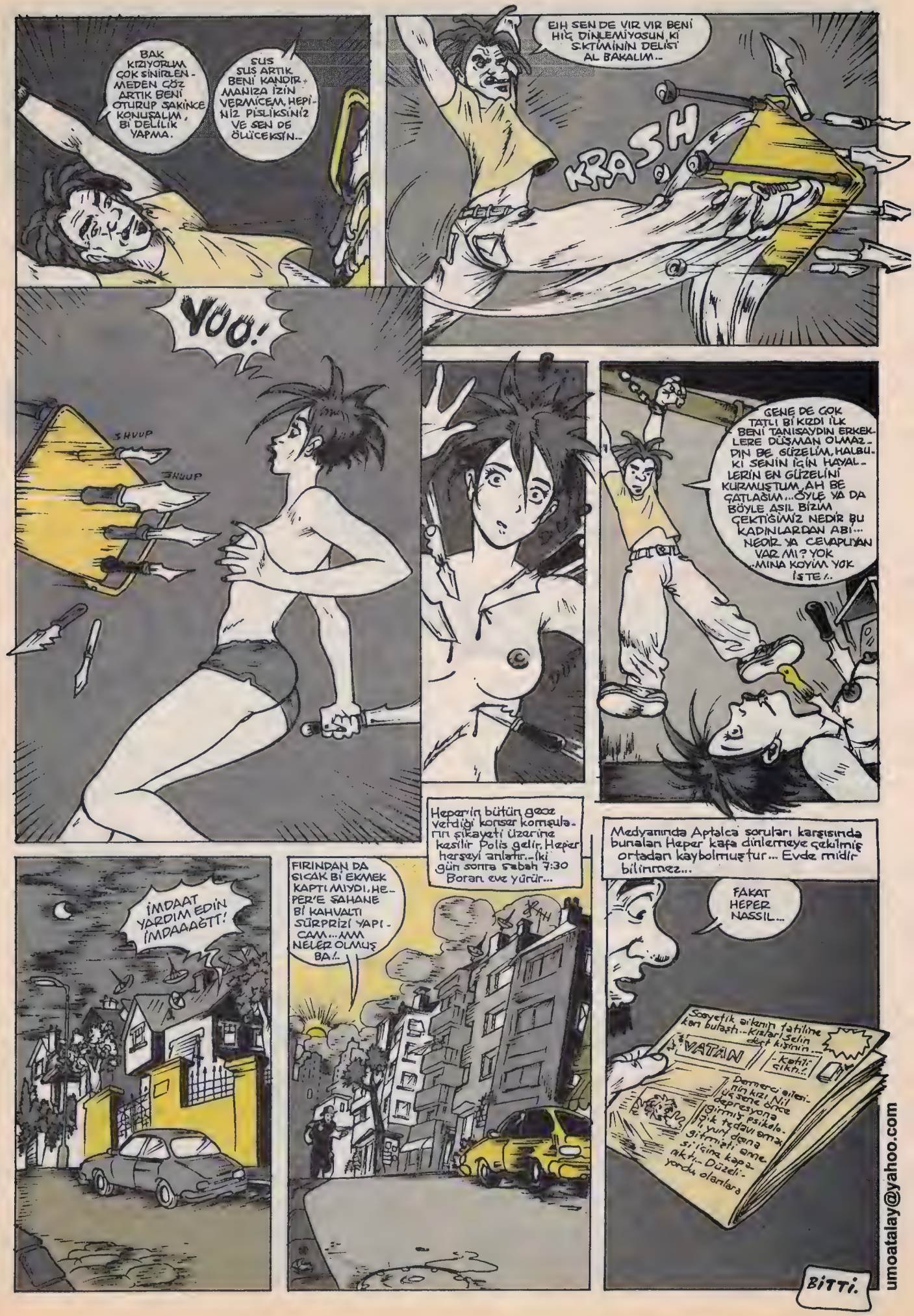
NEYSE BIRAKALIM BUNLARI ÇEP KONYAĞIM VAR İSTER MİSİN? BU KEYİFİ HERKESLE PAYLAŞMAM HAA...
AA... SÜPER-MİŞ..
AŞIK OLUYORUM AYVAH YERİMDE DURAMIYORUM. KIZ HEM GÜZEL HEM ÇATLAK..

GLOUK

AWFHH.' NE VAR BUNUN İÇİNDE BEEA... ACAİP ÇARPTI BENİ... VOUVHF!

OH BE HAYAT ÇOK GÜZEL YAĞ... BOĞAZ, İSTANBUL, KARŞININ IŞIKLARI, YILDIZLAR, YAŞAMAK ÇOK GÜZEL YAV... HEP BÖYLE OLSA...
DEMEK HERŞEY ÇOK GÜZEL... YENİ Mİ FARKETTİN BUNLARI!


HERŞEY GÜZEL TABİ SEN DE ÇOK GÜZELSİN Bİ KERE ÖPİYİM YAA AGG. NOOĞLUR MMH.. MUCK.
GÜZEL MİYİM SARHOŞ ÇOCUK DUDAKLARIMI BULURSAN ÖPERSİN...
MUCK
MUCK
AMAGGH... ÇOOK FAZLA OLDULAR SEKİZİNİ BİRDEN. NASIGG ÖPİY.... MMH..!
LÖPP
İKİ SAAT SONRA KIZIN EVİ...
IMHH IHH!..
BU NE YA! NOLUYO LAN BURDA HUOPP!..
SUSS... BAĞIRMA AYILDIN DEMEK!
NAPIYOSUN YA NOLUYOR ŞAKA MI YOKSA... EHE HE HERŞEY BEKLENİR SENDEN MANYAK KIZSIN!
SUS APTAL, SİZ ERKEKLER HEP AYNISINIZ NE ÇOK BÜYÜTMÜŞÜM SİZİ GÖZÜMDE SEVGİMİ SINIRSIZCA NE ÇOK VERMİŞİM İNANMIŞIM HIH!..
TA Kİ BUNU YAPANA KADAR!..
HALBUKİ NASIL İNANMIŞTIM ONA... AŞKININ BENİM İÇİN CENNETTEN DÜŞTÜĞÜNÜ SÖYLERDİ... ÇOK ÇOK SEVMİŞTİM ONU, HAMİLE KALINCA ÇILDIRDI VE BEBEĞİMİ ÖLDÜRDÜ. NEFRET EDİYORUM HEPİNİZDEN YERYÜZÜNDE SEVGİYİ TAŞŞ·KLARINDA TAŞIYAN ERKEKLERDEN BAŞKA Bİ CANLI VAR MIDIR ACABA?.
BAK BİRİ SENİ ÇOK ÜZMÜŞ, KIRMIŞ AMA BU BEN DEĞİLİM, HEPİMİZİ NİYE ÇAMURLUYOSUN... HEM BEN SENİN İÇİN, NEYSE ÇÖZ BENİ, HADİ...
YOO... SEVGİ HEPİNİZİN ÖĞRENİCEĞİ SON ŞEY OLUCAK... SANA TORPİL YAPICAM, ÇOK ACI ÇEKTİRMİCEM... BENİM ÇEKTİĞİMDEN ÇOK DEĞİL!.. KORKMA...
BAK BASIN BELAYA GİRER HAPİSLERDE YAZIK OLUR SENİN GİBİ GÜZEL Bİ KIZA... HAYATTA TATLI ZEVKLERİN VAR...
HIHIHA... BİŞEY OLMAZ DÖRT KİŞİYİ BULAMADILAR SEN DE BEŞİNCİ OLACAKSIN... SİZLERDEN ÇOK ŞEY ÖĞRENDİM İŞİNİ GÖR VE İZ BIRAKMA DİMİ?.
TIRRR
MERAK ETME HİÇ BİŞEY KALMIYACAK SENDEN GERİYE ANILARINDAN BAŞKA... BOŞUNA ÇABALAMA KURTULAMAZSIN...
BAK SAÇMALAMA ÇÖZ ARTIK BENİ, SÖZ UNUTUCAM HERŞEYİ..!

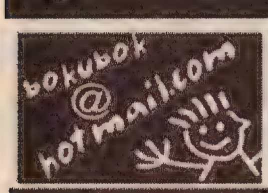


umoatalay@yahoo.com

HAYAT BİLGİSİ

kemal kenan ergen

bokubok@hotmail.com



Mektup, faks, telepati, elektronik posta, akustik posta ve evden eve nakliyat marifetiyle bana ulaşıp, saçma sapan sorular soran ruh hastası okurlara müjde!.. Bundan sonra size telefon açıp küfretmiycem. Valla billa. Hatta hiç beklenmedik bir şey yapıcam ve bu sayıdan itibaren o mesnetsiz sorularınızı yanıtlıycam... Hadi bakalım, cahil okur kalmasın...

Bebekleri gerçekten leylekler mi getiriyor? / Ogün Ersan - İstanbul

Evet canım onlar getiriyor. Kendi çocuklarını da gidip kunduzlardan alıyolar. Kunduz yavrularının tanıtım ve pazarlamasını ise sincaplar yapıyor. Telefon açıyosun, yarım saat sonra yavru elinde...

Örümcek ağıyla pantolon ağı arasında ne fark vardır?..

Erkan Aydın - Bolu

Pipini örümcek kapınca anlarsın ne fark olduğunu... Sapık herif. Kimbilir ne biçim bi icad peşindesin?.. İnsan merak da ediyor anasını satiim. Şimdi gidip dayıycam tarantulaya o olucak...

Orak - çekiçe nooldu? Hiç ortalarda görünmüyor... / Hicri Yavuz - Ank.

Sovyetler Birliği'ne haciz geldikten sonra devlete ait şeyler (Tanklar, Uzay Mekikleri, Lenin'in Mumyası vb...) hediyelik eşya ayaklarına turistlere satılmış ve elde edilen parayla mafyaya rafya alınmıştı... Bayrakta bulunan orak çekici de Dallas eşrafından bi lavuğun, 2 duble (Ruble'nin değeri azalınca, para birimi olarak viski kullanmaya başladılar) karşılığında satın aldığı ve kolye yaptırıp karısına hediye ettiği söyleniyor. Boynu kesilen kadın oracıkta ölünce, eşşoğlusu daha genciyle evlenmiş diyolar...

Anıtkabir'deki sütunlar ne işe yarar?.. / Burçin Aldemir - İst.

Tabi ki de tavanın düşmesini engellemeye yarar gerizekalı... Eğer o sütunlar olmasaydı, Atamız'ı ziyaret etmeye gittiğimizde içeri sürünerek girmek zorunda kalır, yanımızda çelenk yerine ancak kurutulmuş çiçek götürebilirdik...

Kanada bayrağındaki yaprağın anlamı nedir?.. / Gökhan Budak - İst.

Kanadalılar'ın inancına göre Adem'le Havva aslen Ottovalı'dır. Bu saçma sapan şeye inanmakla kalmayıp, bayraklarına bir de yaprak koymuş olmaları dehşet verici bişey tabi... Rahatsız herifler. Tam olimpiyatların açılışında bi rüzgar esse, yaprak uçup gitse ne bk yiiceksiniz çok merak ediyorum doğrusu.

Issız bir adaya düşmeden önce yanınıza almanız gereken üç şey nedir?..

Suat Demirhan - Ank.

Üç şeye gerek yok gülüm. Sadece Gökhan Özen'i alsan yeter. Nasıl olsa o illa ki kurtulur. Arada sen de nasiplenirsin işte... Ama kurtulamazsanız da çok fena olur tabi. En iyisi sen yanına bir kayık ve bir ıssız ada daha al...

Valizlerin üstünde niye şehir isimleri vardır?..

Bahricim Yunak - Değirmendere

Bunu kapkaççıların ilgisini dağıtmak için yapıyolar Bahricim... Hırsız valizi kaptıktan sonra gözü bu salak çıkarmalara takılıyor ve ne yöne kaçacağını şaşırıp, en fazla yirmi metre çapındaki bir daire içinde saatlerce koştuktan sonra feci şekilde canveriyor...

Ragbi topu niye [illegible] büzüktür?..

Yunus Çömlek - İst.

Senin de üzerine aynı anda otuz goril çullansa ve sonra elma gibi elden ele atıp, gtüne tekmeyi kosalar, uçsan uçsan uçsan, sonra insen insen insen, çarpsan, dıpp etsen, sen de büzülürdün be yavrucum.

Dedektifler niye büyüteç kullanır?..

Serhan Binici - İstanbul

Suçlular suç işlerken bir yandan da tırstıkları için delil adı verilen ve mikrobiolojik bir salya salgılarlar. Deliller çıplak gözle görülemeyecek kadar küçük ve kekremsi şeylerdir. Fakat dedektiflerin bu tiksinç şeyin tadına bayıldıkları bilinmektedir... Ne saçma...

Çöldeki kaktüsler suyu nereden temin ediyor? / Selin Aktaş - İzm.

Araplardan satın alıyolar Selincim. Kuran çarpsın ki bak. Ödemeyi de kumla yapıyolar üstelik... Arap'ın kafasına güneş geçtiği için kaktüsü keklediğini zannediyor ve kumları cebine doldurup, koşarak olay mahallinden uzaklaşıyor uyanık... Hehehe deve de kaktüse kalmış oluyo tabi...

Yamyamlar nasıl ruh çağırır?..

Gaye Yurdaer - İst.

Güzel soru... Yamyamlar ruh çağırmak için kazan kullanır Gayecim. Gaipten gelen bir anırma sesi, ruhun geldiğini belli eder. Ses tamamen kesildiğinde ise pişmiş demektir. Üstüne hindistan cevizi serpilir ve sıcak sıcak servis yapılır...

Parçalı bulutlu ne demektir?..

Aylin Duranberk - Londra

Bulutların bazen acayip şekiller aldığı, bildik tanıdık şeylere benzediği bilinmektedir; adam kafası, kadın budu, vezir parmağı, arnavut ciğeri vb... Bu şekiller zaman zaman pornografik bir gölge oyununa da dönüşebilir tabi. Biz de araya parça girdi diye sevinir, işimize bakarız... Byeee...

Balon nasıl uçar?..

Defne Özyılmaz - Antalya

Sahilde arabayla gezerken balon satan bir adama rastlar ve fiyatını sormadan bir tane balon istediğimizi belirtiriz. Adam, balonu iki kat paraya kaskaslacak olmanın verdiği heyecanla, bize vereceği balonu keseceği yerde, bize vermeyeceği diğer tüm balonları keser... İşte balonlar böyle uçar Defnecim...

Bisiklet iki tekerlek üzerinde nasıl oluyor da durabiliyor?..

Nur Sancak - İst.

Herhangi bir bisikletin bunu tek başına yapması elbette ki pek mümkün değil güzel kardeşim. Üzerinde bir de bisikletçi olması lazım. Ama sen şimdi bunu "Bisiklet satan kişi" şeklinde yorumlayıp da hepten kafanı karıştırma. Seninki iki tekerlek üzerinde durmuyosa, üç tekerleklisi var, ondan alıver...

Bir dilim pasta da kaç kalori vardır?.. / Elif Alpkaya - Mersin

Ne bilim lan? Git pastaneye sor... Ben şimdi nası sayıcam bu kalorileri?.. Hangisi kalori, hangisi glikoz hiç anlaşılmıyo ki anasını satiim... Hem madem bu kadar korkuyosun, o zaman sittiret pastayı, bi kutu sakarin ye. Onda hiç olmadığını biliyoruz...

Kayak nasıl durdurulur?..

Gökhan Küçüksaraç - İst.

Umarım bu soruyu kayağın üzerindeyken sormuyosundur Gökhancım. Vallahi ben de bilmi-yorum. Tropik iklimde büyüdüğümüz için en fazla maymunların attığı muz kabuklarına basarak kayabiliyoduk... Kıçının üstüne düşmeyi bi dene istersen. Ama saksı kırılırsa mesuliyet kabul etmem...

Atom çekirdeği çıtlatılır mı?..

Hasancan Şeremet - İst.

Evet adamım, çıtlatılır. Ama ağızda değil. Bu iş için önce bir nükleer santral sahibi olmamız lazım... Mamafi biz şimdi onu patlatınız, en iyisi bir süre daha normal ayçekirdeği çıtlatalım. Öleceğimize sürünürüz...

ALPLERİN KAŞARLARI

Kadir Yılmaz

PETER EMMMİ!/PETER EMMİİİİ!/YETİŞ SENİN BEBEYİ ŞAHAN GAPTI/HEYDİ ABLA KÖY MEYDANINDA YIĞILDI...
BAŞINI SOĞUK SUYA TUTALIM...BİRİNİZDE Bİ KOŞU KOLONYA GETİRİN DE BİLEKLERİNİ OVALIM!
TÜTÜN KOLONYASI OLUR MU GIZABLA, ÖBÜRÜ BİTTİ EVDE!.
HUH HU! LAN SOLUĞUM DARALDI...BOS-TANDAN İNELİM...
HUH... HUUH... HUUH!
NE OLMUŞ HEY BACI! NEREYE GOŞUŞUYOLAR ÖYLE?
CANAVAR GAPMIŞ DİYO-LAR EMME ANLAYAMADIM BEN DE TAM LAYIKIYNAN...
LAN HACI MAYER'İN TOMAS!/HULH...UZAĞI SEGEMİYOM...ORADAKİ KARALTI O DEĞİL Mİ LAN!
O LAN O.!. KOŞUN!
ORADA İŞTE...
GÖRDÜK BALDO GÖRDÜK. KIZIL KAYAYA UĞUYO, ORDA GİSTİRALIM HAYDİ!
BUBAAAAAĞĞĞ!
DAYAN TOSUNUM YETTİK!..
TUTTUM ÇOBANOĞLU!.
AFERİM LAN HAFIZ HACI DERVAL'İN ERİK!/İYİ TUT BIRAKMA SAKIN!
GEL BAĞALIM...
ULAN YAVAŞ,ULAN YAVAŞ!. GAÇIRMAYIN SAKIN!
AMAN SIKI TUTUN KAÇIRMASIN!.

SAHİPLİ LAN BU ŞAHAN! ETİKETİ VAR. BAKSANA!..
BENİM OKUMAMI MI VAR HEY TOMAS OKUYU - VERSENE!..
ABDILLA HOŞBİR? AŞAĞI TAŞ KÖYDEN YONTULMAMIŞ ABDILLA DEĞİL Mİ ŞU?..
AŞAĞI TAŞKÖY...
MEMELERİİİ
ŞİŞEEDİİRRR! CIN CIKI CIN CIKI.- TEKİ BİN GURUŞADIRR... CINCIKI CINCIKI! VERME CAHİL SIKAR DA YUMUŞADIR ELİNEĞĞĞ!..
HOP HOP!
KAFKİTİ
KAFKİTİ
KAFKİTİ
KAFKİTİ
CIM CIK!
CIM CIK!
SIKARDA YUMUŞA DIR AMAN... CIN CIKI...
BİR KEKLİKLİ PİLAV YAPAMIYACAAZ BİZ ANLAŞIL - DI!..
YAV ABDILLAH EMMİ, KES ŞURADAN BEŞ ÖN TOYUK OLSUN BİTSİN! O ŞAHININ GELECEĞİ FİLAN YOK!
BİRAZ DAHA BEKLEYELİM DE...
MERAKLANMA ABDILLAH EFENDİ ŞAHANIN GELDİ!..
AL!
BUNU GATARSIN PİLAVINA...
LAAAN!..
DÜĞÜN VARMIŞ, TARRAA YEDİK!
BAK ABDILLA EFENDİ, BURADA BİRİMİZE BİŞEY OLURSA BÖLÜK BÖLÜK, ALAY ALAY ASKER GELİR, ONU BİLİYON DEĞİL Mİ!.. AYRICA...
ULAN TUGAY DA GELSE, PEŞİNDEN BERLİN'DEN DESTEK TÜMENİ DE GELSE ELİMDEN ALAMAZLAR ARTIK SENİ!..
KARŞI Kİ DAĞLAR CEENDERME, CENDER - ME! ABDILLAH EMMİ BİR GEL HELE, GEL HELE!..
ABDILLAH BİR BAK HELE! KARŞI Kİ DAĞLAR CENDERME, CENDERME!..
BUSH

NE VAR LAN ABDAL-OĞLU HİLMİ, SÖYLE?!
LAN SIĞIR/BU OĞLANIN OTURMA İZNİ VAR MI DA EFELENİYON!..CENDERME İNSE SINIR DIŞI OLACAK...BİRAZDAN NİKAH MEMURU GELİR,HÖKÜMET NİKAHINI YAPAR,BUNLAR DA IRAKLIYU İÇERLER O ZAMANA... BERABER GÖZELCE DÖYERİZ!SORAN OLURSA DA SARHOŞTUK DERİZ!..
NE KONUŞUYORLAR EĞTUGUL?..
YOK ANLAMAK BEN!VAR BEN SENİ DELİ GİBİ SEVMEK!..
YA TÖRELERİMİZ?!
LEN ZIKTİRTME TÖRENİ!DEDİĞİMİ YAPSANA!..
PETER EMMİ...MUCK..KUSURUNA BAKMAYIN BİZİM ŞAŞKIN ŞAHANIN! OLMUŞ BİR KERE...GEÇMİŞTE SİZİNLE KAVGA DA ETMİŞ OLABİLİRİZ AMA...BİZDE KİN GÜTMEK YOKTUR...
BRAVOO
BRAVO
BRAVOO..
BİZLER BİRBİRİMİZDEN KIZ ALIP KIZ VEREN İNSANLARIZ...BU SİZİN DE DÜĞÜNÜNÜZ SAYILIR... BUYRUN BAŞ MİSAFİRİMİZ OLUN!..
SAĞ OL,SAĞ OL DA...KALAMAM...HEM HANIM MERAK EDER,GOCUĞU ŞİMDİ... HEM...
BEN YENGEMİ BİR ARABA GÖNDERİP ALDIRTIRIM...
HADİ PETER EMMİ... GEÇMİŞİ UNUTAK!..
GEÇİN AĞALAR SİZ DE OTURUN SÖYLE...KENDİ YERİNİZMİŞ GİBİ KEYFİNİZE BAKIN...
LAN ABDALOĞLU HİLMİ!O SAZI KUCAĞIN-DA UYUTMAYA MI SALLIYON!ÇALIVERSENE KÖPEK!..
HADİ BAŞLUM RAKULARIMIZ DA GELDİ... MEMLEKETTEN GETİRTTİM,SİZE KISMETMİŞ...
YAVRU ŞAHİN KİMSEYE VERME AMAN..
ÇEKİNMEM!
AMAN KÜSKÜN İSEN BARIŞALIM AMAN...
Yeni Tekir
AĞ GARNA İÇİLMEZ PETER EMMİ... BUYRUN...YEĞENİME DE BOLCA GETİRDİM TORPİLİ!..
PEK GÖYÜLSÜZ ANA...
AMAN AMAN AMAN..
GUB GUB!..
KOY BAKALIM YEMEZSE BEN YERİM!..
HAYDİ PETER EMİ! KALK NİKAH MEMURU YOKKEN OYNAYALIM, CİDDİ ADAMDIR, GELİNCE KIZAR MIZAR...
HEHE...BU HAVALARI PEK BİLMEM BEN AMA...
AMAN BUKUSU BAMADIRLAR.
BİZ BİZEYİZ! YENGE HADİ...
HADİ MADEM PETER!
KÖTÜ BAŞLADI AMA BAK NELERE VESİLE OLDU BE PETER! UY YAVAŞ, BAŞIM DÖNDÜ!..
BEĞENMEZSİN AMA, GÖR İŞTE GOCANI BİR GÖRDÜN, VAY BEN ETİM SEN ETMİŞ DİYE YALVARIYO BANA HEHE!..
Serinde aman
Yaydadır serinde
Yaydadır
SÜT DANAM BENİM...
HEYDİ'LERİN KÖYÜNE BİRAZ UZAK AMA...ARASAK MI ACABA?..
BASINDA ÖNCÜ
ZÜRICH TRİBÜN
ZÜRİCH NİKAH MEMURU KAHRAMAN KURTARDI...
750 KİŞİYİ 750 kişiyle gittiği kayalıklarda yedikleri öğünde zehirlenmiş. Nikah için gittiği köyden zehirlenmeyen tavukluğu pikaptan nikah memuru Gudik, yerin kesilseren nikah gerekli yardımı çağırarak kanlı dayanma gerekli. Bayle durumlarla büyük bir faciayı önledi. Böyle durumlarla çok sık karşılaştığını söyleyen 28 yaşındaki yakışıklı nikah memuru, bekar olduğunu da belirtti...
ZÜRİCH TRİBÜN/ YARDIMCISI: HANSA GÜNTER GÜLMEN
FÜÜFFP! GEREK YOK! BERLİN SİNEMA GÜNLERİ BAŞLAMIŞ, SİNEMAYA GİDELİM HADİ...
Renk: Mert Hoşgör

Neyşınıl Cokrafiğ

Kemal Kenan Ergen
bokubok@hotmail.com

Fare (Miki Mausyus):

Alemin en sevişgen hayvanlarıdır. Ama doğum kontrol hapı kullandıkları için tavşanlar kadar üremezler. Artık bir ecza deposuna filan dadandılar heralde, bilemiyorum... Banyo ve sauna gibi kişisel temizlik konularında Avrupa'nın çok gerisinde bulunan fareler, tekstilde ve özellikle de uzay sektöründe şaşırtıcı şekilde ilerleme kaydetmişlerdir. Bunu üstlerindeki giysilerden ve oynaşmak için gittikleri mekandan kolayca anlayabilirsiniz... Fareler genellikle pembe olurlar. Erkeklerinde kirpik bulunmaz. Saçları vebadan dolayı dökülmüş olduğu halde dişilerinde kırmızı kurdaleye sıkça rastlanır...

Ayı (Viniyus Puu):

Gerçekten de ayının tekidir ayılar. Kardeş ayaklarına ormandaki diğer hayvanları kandırır ve orai seksçilik oynamak suretiyle onların iyi niyetlerini suistimal ederler. Bala olan düşkünlükleri de işte buradan kaynaklanır. Kendileri yemez yani, arkadaşlarına yedirir manyak herifler... Çeşitli çizgi filmlerde canlandırdığı karekterlerin telifliğinden bok gibi para kazanan bu hayvanlar, doğal olarak hep armudun iyisini, manitanın hasını yerler... Ülkemizde çizgi film sektörü gelişmediği için ayılar yıllarca dans piyasasında kullanılmış ve fakat Tolga Han'ın icadından sonra hepbirlikte emekliye ayrılarak post olarak değerlendirilmişlerdir...

Eşek (Karakaçanyus):

Çalışkan ve de salak oldukları için öldüklerinde mutlaka cennete giderler. Bu nedenle cennette sayısal bir üstünlükleri vardır ve diğer hayırsever canlılar da ölünce oraya gittiği halde, biz buraya Eşek Cenneti deriz... Eşek dili sadece iki harf ve bir kelimeden oluşur, dolayısıyla öğrenmesi çok kolaydır. Aaaiiii, Türkçe'deki "Sensin o" anlamına gelir, fakat eşeklerin niçin sürekli aynı lafı söyledikleri bilinmemektedir... Eşeklik kalıtsal olarak babadan oğula geçtiği için bu şirin hayvanlara eşooleşek demekte hiçbir sakınca yoktur. Hatta isterseniz orspuçocuu bile diyebilirsiniz. Nasıl olsa dilimizi bilmiyo aptal herif. Hahaha!.. Aaaaiiii aaaaaiiii!.. Vay ipne eşeek!.. Aaaaiiii!.. Kes lan hayvanat!.. Aaaaiiii!..

Köpek (Hapçyus Kuşu):

İş gereği insanlarla fazlaca haşır neşir olan bu hayvanlar, artık kendilerini hepten insan zannetmeye başlamışlardır. Bunun en büyük nedeni, tabi ki de insanların onlara verdikleri şuursuz isimlerdir. Baron, Kont, Arçi gibi afilli isimlerin gazıyla havaya giren köpek, bir süre sonra kendini doğal olarak asilzade sanmaya, polo, tenis ve hatta bezik oynamaya yeltenebilir... İngiltere'de, bahçeye giren hırsızı golf sopasıyla bayıltıp, yetkililere teslim eden bir köpeğe gerçekten Lord ünvanı verilmiş, fakat törende Kraliçe'nin bacağına işediği için hemen geri alınmıştır... Köpeğin dişisine gancık, yavrusuna körpek ve sinirlisine kuduz denir...

Dinazor (Jurasik Parkus):

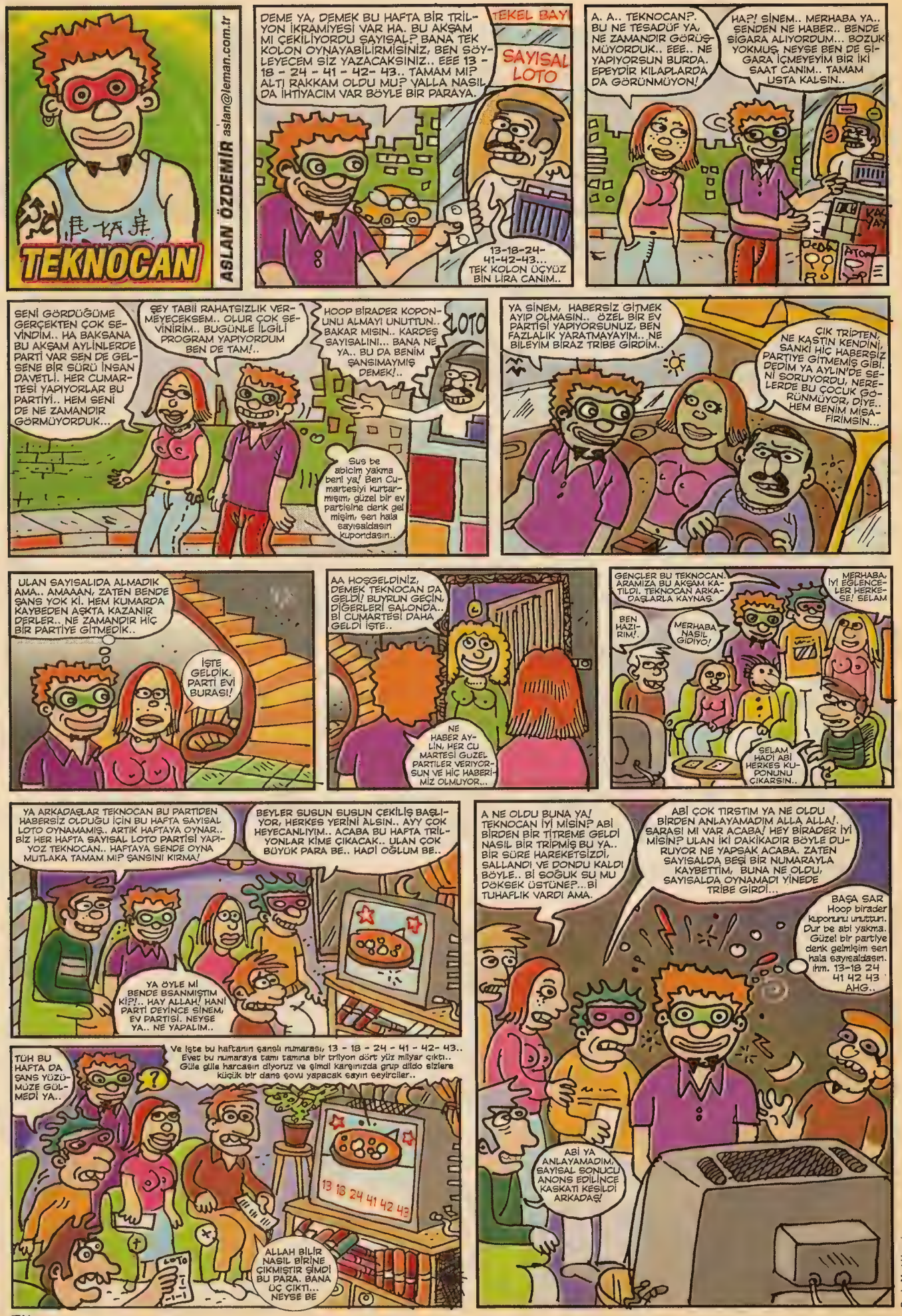
Uzun yıllar, çok büyük bir göktaşının Dünya'ya çarptığı ve dinazor neslini tükettiği sanılmaktaydı. Bilimadamları daha sonra, "Nasıl olsa kanıtlanamıyo anasını satlım" diyerek yeni bir teori ortaya attılar. Bu teoriye göre, daha öncekinin tam tersi olmuş, minik minik (fakat bir sürü) göktaşı, dinazorların kafalarına ayrı ayrı düşmüştü... Dinazorların çoğu yine geberip gitmişti ama o gün kask takan birkaç tanesi tesadüfen yırtmayı başardı... Bu şanslı dinazorlardan bir kısmı buzul çağında donarak, bir kısmı da cilalı taş devrinde kayıp düşerek ölünce, geriye sadece onbeş tane dinazor kalmış oldu. Fakat bunlardan sadece bir tanesi dişiydi. Diğer onördü tanesi de işte bu yüzden birbirini öldürdü... Sonuçta elimizde sadece bir tane dinazor kaldı ama park görevlilerinden hiç biri onunla sevişmeye cesaret edemediği için dinazor nesli gerçekten tükenmek üzere...

Kuş (Cikcikcikyus):

Kuşlar genellikle insanların kafalarına (afedersiniz) kakalarını yaparak geçimlerini sağlarlar... Gülmeyin lan. İçine zeytin ezmesi karışmış diş macununu andıran bu kaka parçaları, göktaşı kadar ağır olmayabilir belki ama gerçekten çok etkilidir. Çünkü kafasına kaka isabet eden şahıs, "Aha şanslı günümdeyim beyav" diye umutlanıp, piyango bileti almaya karar verecek ve dörtnala Eminönü'ne gidecektir... Bilet alma niyetiyle, kuş yemi satıcıları bakımından da çok zengin olan bu yöreye gelen apti, genellikle kuşu yanıltmaz ve "Bare biraz hayır işleyim de büyük ikramiye bana çıksın baa" diyerek, bu yemlerden tabak tabak alıp kuşlara atarak, aklınca Allah'ı kafaya almaya çalışır... Böylece, az önce atış kullanan kuş başta olmak üzere daha pek çok kuşun karnı doymuş olur... Kuşlar, bir numaralı düşmanı sayılan kediler içinse başka bir yöntem geliştirmişlerdir. Çünkü kedi salak olduğu için, kuş kafasına (çok pardon) sıçtığında ne bileti alması ve nereden alması gerektiğini bilemez. Bu yüzden kuşlar, kedileri büyükçe bir tokmakla salaklaştırıp, kuş dostu haline getirirler. Eminönü'nde kuş yemi satıcılarının yanına gelip tabakları deviren o kediler, işte bu tip gerizekalılardır...

Filler ve Çimenyus:

Aşırı vejeteryan bir örgüte üye olan filler, karşılarına çıkan her türlü bitkiyi (ağaçlar ve tomruklar da buna dahil) yeyip bitirdikleri için Afrikalı çiftçiler tarafından tarla açmakta kullanılır... Aynı zamanda renk körü olan bu obez hayvan, diğer tüm şeyleri de yeşil görür ve üstelik her yeşili de ot zanneder. Hindistan'da, kırmızı yandığı halde trafik ışıklarını yiyen filler vardır... Fillerin bu salaklığına kargalar (Detone Bülbülyus) bile güler ama az sonra başlarına gelecekler-den haberleri yok tabi... Zaten farkındaysanız fil de onların salaklığına gülüyor. Belli ki birazdan, tiksinç sesler çıkaran bu gerizekalı salatayı afiyetle yiyecek... Farenin durumu ise tamamen şansa kalmış. Fil onu yeşil zeytin de zannedebilir, sümük de. Biraz daha bekliyelim anlarız diycem ama kocagöt bizi de yeşil görüyo olabilir valla söyliyim. Çin'de bir filin, sarı olduğu halde Hükümdar'ı hıyar zannedip yediği biliniyor. Bu tarz olaylar orada oluyosa, pekala burada da olabilir...


TEKNOCAN
ASLAN ÖZDEMİR aslan@leman.com.tr
DEME YA, DEMEK BU HAFTA BİR TRİLYON İKRAMİYESİ VAR HA. BU AKŞAM MI ÇEKİLİYORDU SAYISAL? BANA TEK KOLON OYNAYABİLİRMİSİNİZ, BEN SÖYLEYECEM SİZ YAZACAKSINIZ.. EEE 13 - 18 - 24 - 41 - 42- 43.. TAMAM MI? ALTI RAKKAM OLDU MU? YALLA NASIL DA İHTİYACIM VAR BÖYLE BİR PARAYA.
TEKEL BAY
SAYISAL LOTO
13-18-24-41-42-43... TEK KOLON ÜÇYÜZ BİN LİRA CANIM..
A. A.. TEKNOCAN?. BU NE TESADÜF YA, NE ZAMANDIR GÖRÜŞMÜYORDUK.. EEE.. NE YAPIYORSUN BURDA. EPEYDİR KILAPLARDA DA GÖRÜNMÜYON!
HA?! SİNEM.. MERHABA YA.. SENDEN NE HABER.. BENDE SİGARA ALIYORDUM... BOZUK YOKMUŞ, NEYSE BEN DE SİGARA İÇMEYEYİM BİR İKİ SAAT CANIM.. TAMAM USTA KALSIN..
SENİ GÖRDÜĞÜME GERÇEKTEN ÇOK SEVİNDİM.. HA BAKSANA BU AKŞAM AYLİNLERDE PARTİ VAR SEN DE GELSENE BİR SÜRÜ İNSAN DAVETLİ. HER CUMARTESİ YAPIYORLAR BU PARTİYİ.. HEM SENİ DE NE ZAMANDIR GÖRMÜYORDUK...
ŞEY TABİİ RAHATSIZLIK VERMEYECEKSEM.. OLUR ÇOK SEVİNİRİM.. BUGÜNLE İLGİLİ PROGRAM YAPIYORDUM BEN DE TAM!..
HOOP BİRADER KOPONUNU ALMAYI UNUTTUN.. BAKAR MISIN.. KARDEŞ SAYISALINI... BANA NE YA.. BU DA BENİM ŞANSIMAYMIŞ DEMEK!..
LOTO
Sus be abicim yakma beni ya! Ben Cumartesiyi kurtarmışım, güzel bir ev partisine denk gelmişim, sen hala sayısaldasın kuponda sın..
YA SİNEM, HABERSİZ GİTMEK AYIP OLMASIN.. ÖZEL BİR EV PARTİSİ YAPIYORSUNUZ, BEN FAZLALIK YARATMAYAYIM.. NE BİLEYİM BİRAZ TRİBE GİRDİM..
ÇIK TRİPTEN, NE KASTIN KENDİNİ, SANKİ HİÇ HABERSİZ PARTİYE GİTMEMİŞ GİBİ. DEDİM YA AYLİN'DE SENİ SORUYORDU. NERELERDE BU ÇOCUK GÖRÜNMÜYOR, DİYE.. HEM BENİM MİSAFİRİMSİN...
ULAN SAYISALIDA ALMADIK AMA.. AMAAAN, ZATEN BENDE ŞANS YOK Kİ. HEM KUMARDA KAYBEDEN AŞKTA KAZANIR DERLER.. NE ZAMANDIR HİÇ BİR PARTİYE GİTMEDİK..
İŞTE GELDİK. PARTİ EVİ BURASI!
AA HOŞGELDİNİZ, DEMEK TEKNOCAN DA GELDİ! BUYRUN GEÇİN, DİĞERLERİ SALONDA.. Bİ CUMARTESİ DAHA GELDİ İŞTE..
NE HABER AYLİN. HER CUMARTESİ GÜZEL PARTİLER VERİYORSUN VE HİÇ HABERİMİZ OLMUYOR...
GENÇLER BU TEKNOCAN. ARAMIZA BU AKŞAM KATILDI. TEKNOCAN ARKADAŞLARLA KAYNAŞ.
MERHABA, İYİ EĞLENCELER HERKESE! SELAM
BEN HAZIRIM!.
MERHABA, NASIL GİDİYO!
SELAM HADİ ABİ HERKES KUPONUNU ÇIKARSIN..
YA ARKADAŞLAR TEKNOCAN BU PARTİDEN HABERSİZ OLDUĞU İÇİN BU HAFTA SAYISAL LOTO OYNAMAMIŞ.. ARTIK HAFTAYA OYNAR.. BİZ HER HAFTA SAYISAL LOTO PARTİSİ YAPIYOZ TEKNOCAN.. HAFTAYA SENDE OYNA MUTLAKA TAMAM MI? ŞANSINI KIRMA!
BEYLER SUSUN SUSUN ÇEKİLİŞ BAŞLIYOR, HERKES YERİNİ ALSIN.. AYY ÇOK HEYECANLIYIM.. ACABA BU HAFTA TRİLYONLAR KİME ÇIKACAK.. ULAN ÇOK BÜYÜK PARA BE.. HADİ OĞLUM BE..
YA ÖYLE Mİ BENDE BSANMIŞTIM Kİ?!.. HAY ALLAH, HANİ PARTİ DEYİNCE SİNEM, EV PARTİSİ. NEYSE YA.. NE YAPALIM..
A NE OLDU BUNA YA! TEKNOCAN İYİ MİSİN? ABİ BİRDEN BİR TİTREME GELDİ NASIL BİR TRİPMİŞ BU YA.. BİR SÜRE HAREKETSİZDİ, SALLANDI VE DONDU KALDI BÖYLE.. Bİ SOĞUK SU MU DÖKSEK ÜSTÜNE?.. Bİ TUHAFLIK VARDI AMA.
ABİ ÇOK TIRSTİM YA NE OLDU BİRDEN ANLAYAMADIM ALLA ALLA!. SARASI MI VAR ACABA! HEY BİRADER İYİ MİSİN? ULAN İKİ DAKİKADIR BÖYLE DURUYOR NE YAPSAK ACABA. ZATEN SAYISALDA BEŞİ BİR NUMARAYLA KAYBETTİM, BUNA NE OLDU, SAYISALDA OYNAMADI YİNEDE TRİBE GİRDİ...
BAŞA SAR Hoop birader kuponunu unuttun. Dur be abi yakma. Güzel bir partiye denk gelmişim sen hala sayısaldasın. İhm. 13-18 24 41 42 43 AHG..
TÜH BU HAFTA DA ŞANS YÜZÜMÜZE GÜLMEDİ YA..
Ve işte bu haftanın şanslı numarası, 13 - 18 - 24 - 41 - 42- 43.. Evet bu numaraya tamı tamına bir trilyon dört yüz milyar çıktı.. Güle güle harcasın diyoruz ve şimdi karşınızda grup dildo sizlere küçük bir dans şovu yapacak eğlen seyirciler..
13 18 24 41 42 43
ALLAH BİLİR NASIL BİRİNE ÇIKMIŞTIR ŞİMDİ BU PARA. BANA ÜÇ ÇIKTI... NEYSE BE
ABİ YA ANLAYAMADIM. SAYISAL SONUCU ANONS EDİLİNCE KASKATI KESİLDİ ARKADAŞ!
Renk: Mert Hoşgör

ambiyansabi@leman.com.tr

AMBİYANS ABİ

Ambiyans abi Karayipler'deki işini gücünü ve manitalarını bırakıp sizlere karikatür konusunda yardımcı olmak üzere kalktı geldi.Geçen ay teknik bir arızadan dolayı E-Mail'lerinin kendisine ulaşmadığı söylenen Ambiyans abi "Tekniğinizi Siteyim" şeklinde ağır bir küfür ederek dergimizden ayrıldı.Aşağıda ayrılmadan evvel yaptığı birkaç eleştiriyi okuyacaksınız.Ambiyans abi amatörün dostu,profesyonelin düşmanıdır.

Levent Yılmaz - Kocaeli

Hah işte en sonunda bir "Uğraşan çizer" karikatürü gelmiş.Uğraşılarak çizilen karikatürlere "Uğraşan çizer" karikatürü denir.Kocaeli'den **Levent Yılmaz** göndermiş. Bu tip karikatürlerde ağırlıklı olarak kurşun kalem çizimi çok özenilerek yapılır. Ancak gerisi gelmez. Bunu mürekkeple çiz bakalım denildiği zaman kişinin buna tepkisi çok sert olabilir. Ama artık ne tarama ucu kaldı ne de mürekkep.. Onlar artık tarihe karıştı. Kafana göre ne bulursan onunla çiz gitsin.. Bir de sağ alt köşede devamlı olarak "Motüürr, Motüürr" diyen bir adam var. İşte o adam benim adamımdır.

Şimdi ben kendisinden bir iki parça yorum istemek üzere Kılerıns'ı buraya çağırıyorum. (Kılerıns manitam değil, dünya ahret bacımdır mevzuya uyandıriim.)

Ambiyans- Kılerıns Look et dis ent eleştir !

Kilerıns- Vat?

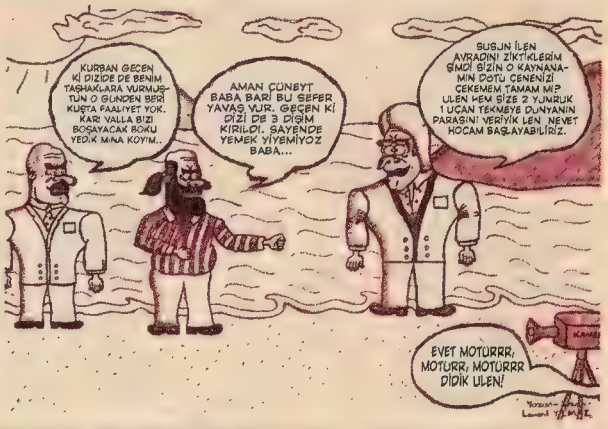
Ambiyans- İnceden diyorum, bi eleştiriye girsen?

Kilerıns- Vats going on?

Ambiyans- Yavrum böyle giyinerek en sonunda dinden imandan çıkaracaksınız beni!

Kılerıns- Vat?

Ambiyans- Vat tabii.. Bir de çocuklara dünya ahret bacımız dedik!



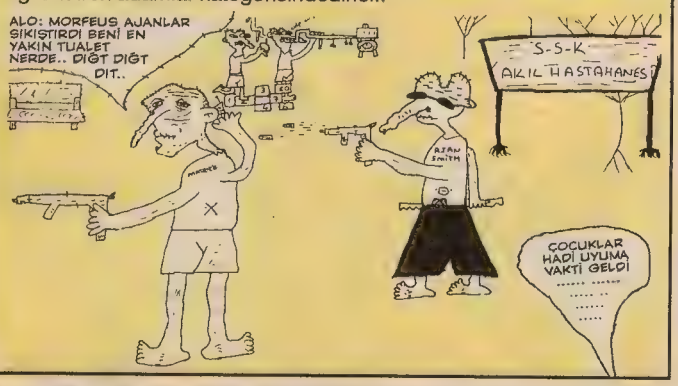
Alper Göçekli-Bursa

İşte bir kurşunkalem adamı daha.. Üst tarafa da kendi logosunu koymuş.Bu çizimde perdenin arasından bakan adam benim asıl ilgilendiğim kişidir. Ayrıca "Savaşma Seviş" yazısının üzerine işemesi de ayrıca incelenecek bir konudur. Bir de fırçayla filan çizip gönder.. Kompozisyona da dikkat et. Onu da yap bunu da yap..

Devrim Demir'in karikatürünü ne alakaysa Los Angeles'in seks bombası Endirian eleştirecek. (Ambiyans abi'nin işleri işte!)

Devrim Demir

Hah işte bu ayın karikatürü budur! Bambaşka bir hayal dünyası,bambaşka bir bakış açısı..Tabii burada insan ister istemez sağ alt köşedeki "Çocuklar Hadi Uyuma vakti geldi..... ....." diyen adama takılıyor. Bu adamı görmediğimiz gibi kim olduğu konusunda da herhangi bir fikrimiz yok! Karikatürün gizli kahramanı olarak bir yerlerde faaliyet gösteriyor..Arka plandaki iki kişinin de ne işle uğraştığı fazla belli olmamakla birlikte bizi ilgilendiren adamlar kategorisindedirler..



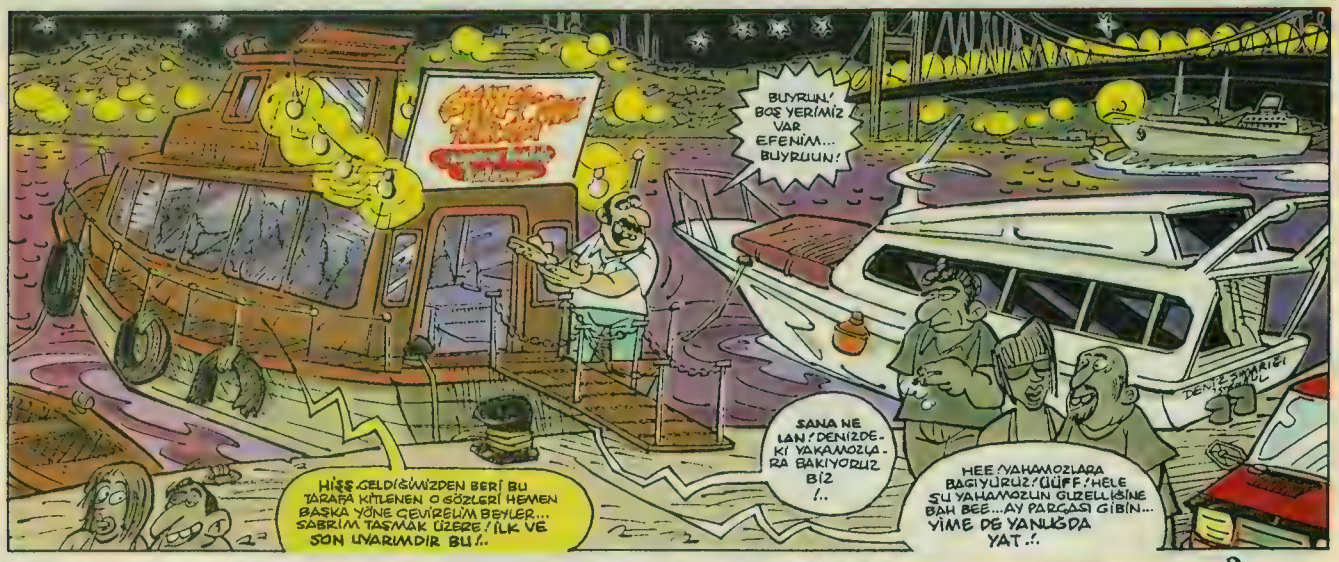
Halil Sarı-Ankara

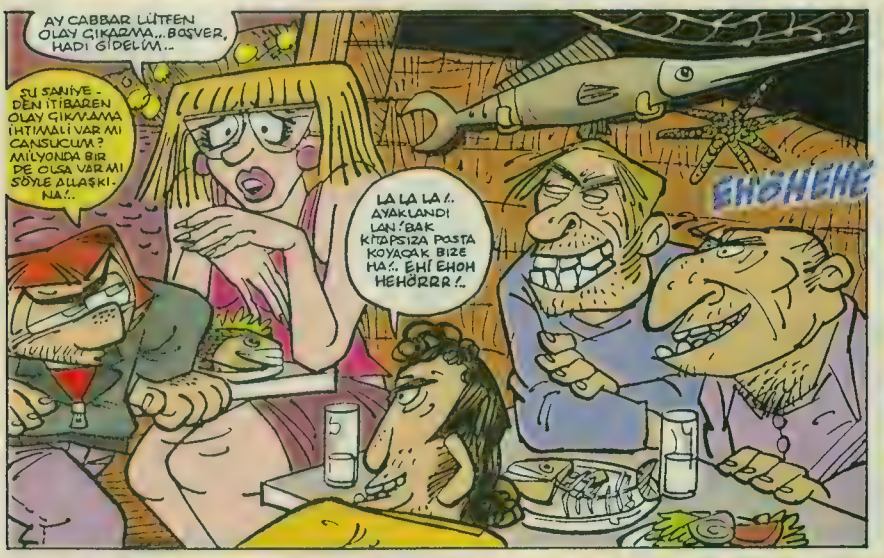
İşte muhteşem bir tipleme çizimi.. Yani bu kadar olur. Altı kaval üstü Şişhane dedikleri bu olsa gerek. Sen en iyisi portre filan çiz diyeceğim diyemiyorum. Bir de şöyle güzel çizilmiş bir karikatürünü görsek New York'taki manitamın ayağının altını öpücem.. Kurşunkalemle incecik çizeceğine şöyle kalın kalemle hatır hatır çizersen daha iyi olacak.

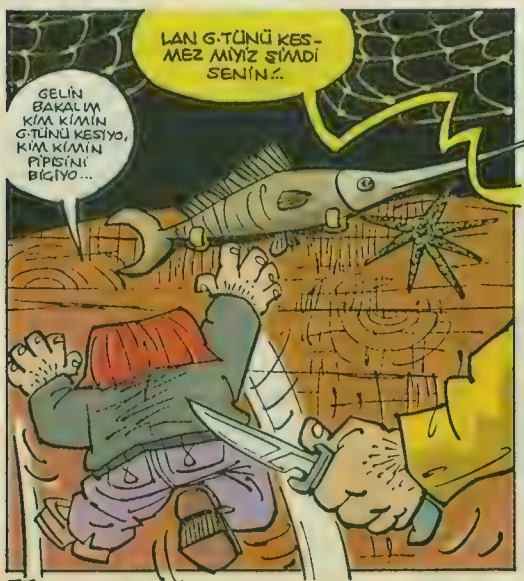
CABBAR BABA

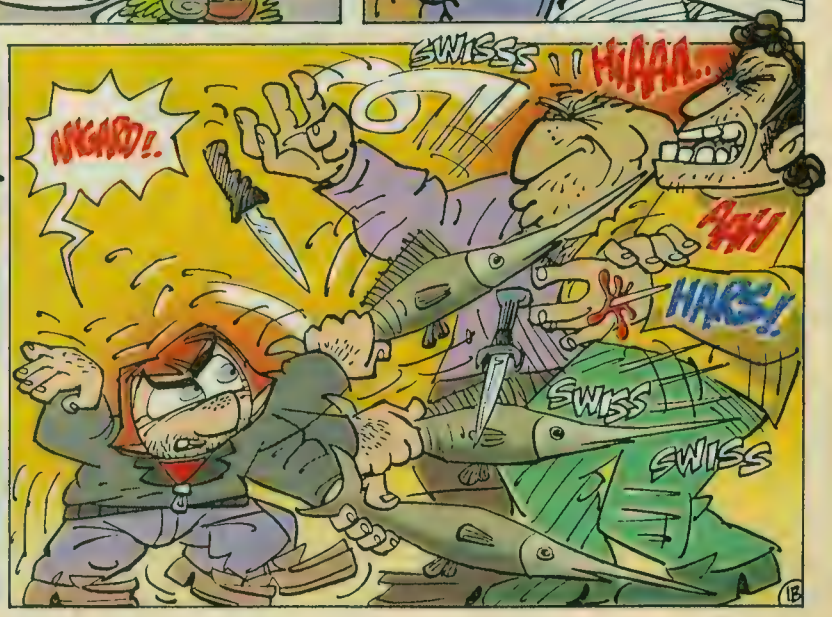
0070

yazan&çizen: Cengiz Akın

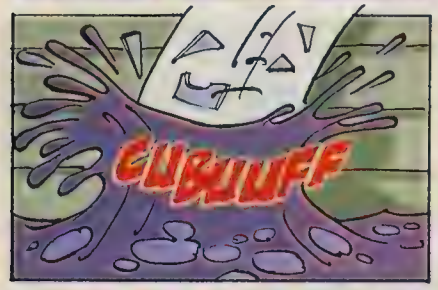


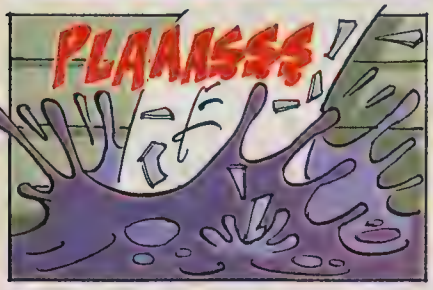


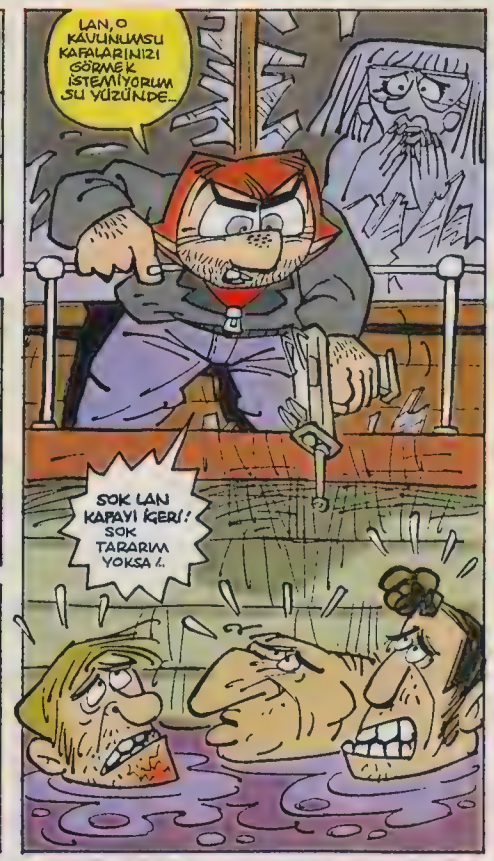




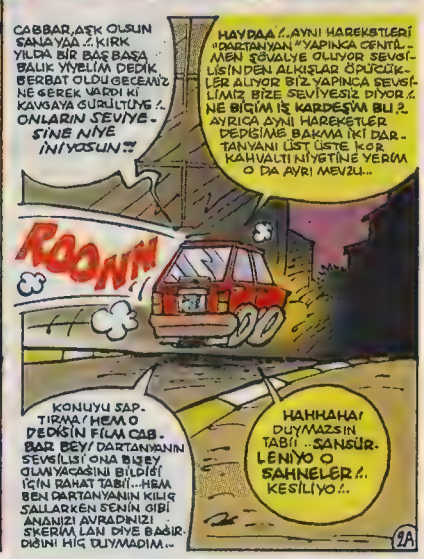
ÇLOOOOFFF

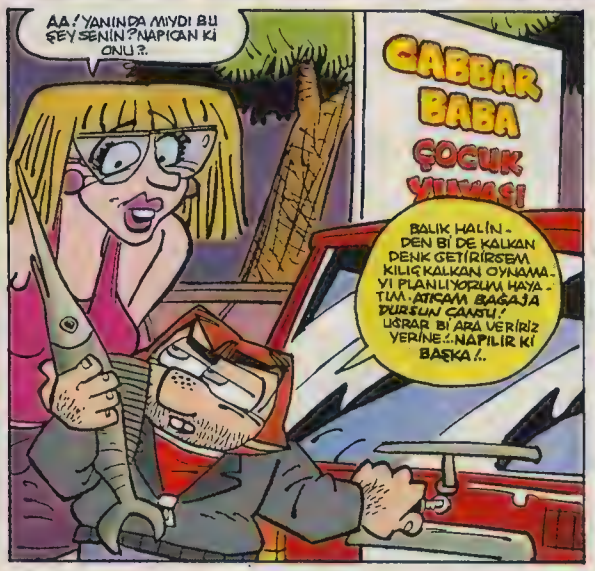

CUBUUFF

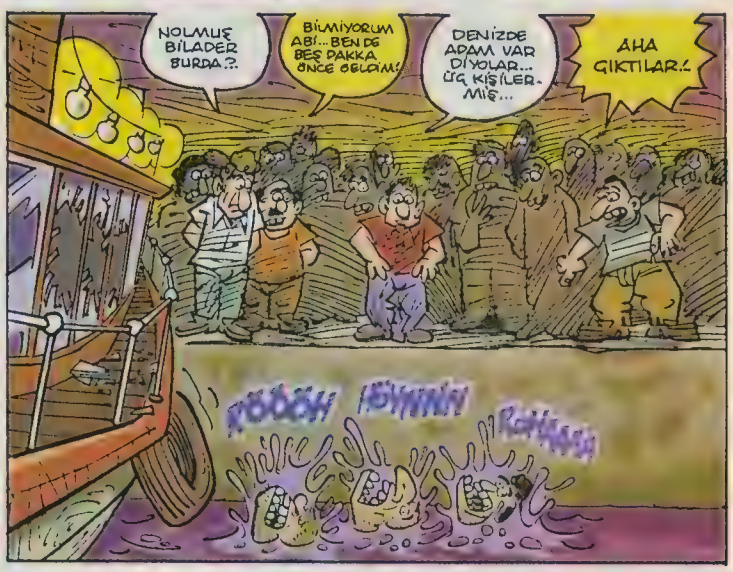

PLAAASSS


LAN, O KAVUNUMSU KAFALARINIZI GÖRMEK İSTEMİYORUM SU YÜZÜNDE...
SOK LAN KAPAYI İÇERİ! SOK TARARIM YOKSA!..

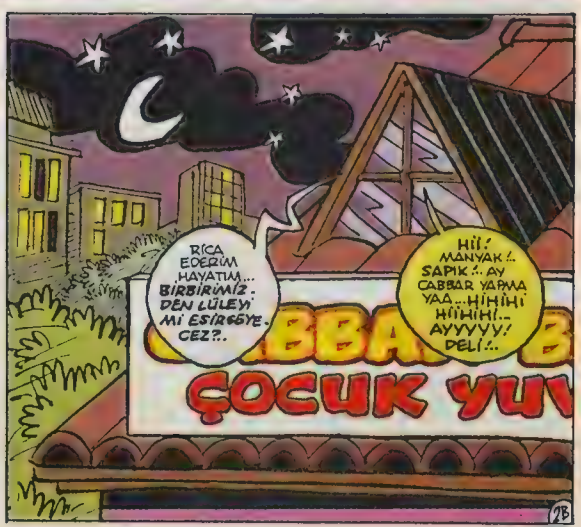
CLUP CLOMP COMP


CABBAR, AŞK OLSUN SANA YAA!.. KIRK YILDA BİR BAŞ BAŞA BALIK YİYELİM DEDİK BERBAT OLDU GECEMİZ NE GEREK VARDI Kİ KAVGAYA GÜRÜLTÜYE!.. ONLARIN SEVİYESİNE NİYE İNİYOSUN?!
HAYDAA!.. AYNI HAREKETLERİ "DARTANYAN" YAPINCA CENTİLMEN ŞÖVALYE OLUYOR SEVGİLİSİNDEN ALKIŞLAR ÖPÜCÜKLER ALIYOR BİZ YAPINCA SEVGİLİMİZ BİZE SEVİYESİZ DİYOR!.. NE BİÇİM İŞ KARDEŞİM BU?.. AYRICA AYNI HAREKETLER DEDİĞİME BAKMA İKİ DARTANYANI ÜST ÜSTE KOR KAHVALTI NİYETİNE YERİM O DA AYRI MEVZU...
ROONN
KONUYU SAPTIRMA! HEM O DEDİĞİN FİLM CABBAR BEY! DARTANYANIN SEVGİLİSİ ONA BİŞEY OLMIYACAĞINI BİLDİĞİ İÇİN RAHAT TABİİ... HEM BEN DARTANYANIN KILIÇ SALLARKEN SENİN GİBİ ANANIZI AVRADINIZI SKERİM LAN DİYE BAĞIRDIĞINI HİÇ DUYMADIM...
HAHHAHA! DUYMAZSIN TABİİ.. SANSÜRLENİYO O SAHNELER!.. KESİLİYO!..
2A


AA! YANINDA MIYDI BU ŞEY SENİN? NAPICAN Kİ ONU?..
CABBAR BABA ÇOCUK YUVASI
BALIK HALİNDEN Bİ DE KALKAN DENK GETİRİRSEM KILIÇ KALKAN OYNAMAYI PLANLIYORUM HAYATIM. ATICAM BAĞAJA DURSUN CANSU! UĞRAR Bİ ARA VERİRİZ YERİNE!.. NAPILIR Kİ BAŞKA!..


NOLMUŞ BİLADER BURDA?..
BİLMİYORUM ABİ... BEN DE BEŞ DAKKA ÖNCE GELDİM!
DENİZDE ADAM VAR DİYOLAR... ÜÇ KİŞİLERMİŞ...
AHA ÇIKTILAR!..

CANSU, HADİ YATMIYO MUYUZ ARTIK? YARIN KALKAMAZSIN BAK!.. İŞE GEÇ KALMA DİYE SÖYLÜYORUM, YOKSA BENİM İÇİN HAVA HOŞ!..
KIZIM DAHA ÖNCE GÖRMEDİN Mİ HİÇ? LÜLETAŞI İŞTE... ESKİŞEHİRDEN ALMIŞTIM... ÇOK BEĞENDİYSEN AL SENİN OLSUN!..
TAMAM YATICAM HAYATIM... NE SEVİMLİ AKSESUARLARIN VAR! BU PİPO GİBİ OLAN ÇOK GÜZELMİŞ... MALZEMESİ NE BUNUN CABBAR?..
ÇOK SAĞOL AŞKIM, TEŞEKKÜR EDERİM...


RİCA EDERİM HAYATIM... BİRBİRİMİZDEN LÜLEYİ Mİ ESİRGEYECEZ?..
Hİİ! MANYAK!.. SAPIK!.. AY CABBAR YAPMA YAA... HİHİHİ HİİHİHİ... AYYYYY! DELİ!..
ÇOCUK YUV
2B

CABBAR BEN ÇIKIYORUM ...AY İNANAMIYORUM SAAT SEKİZ OLMUŞ / GEÇ KALDIM !..

İKİ DAKKA GEÇ KALSAN NOLUR. TEŞKİLAT MI BATAR! DUR ÖNCE ŞU SABAH MAHMURLUĞUNU Bİ ATALIM ÜSTÜMÜZDEN, NEBİLİYİM ŞU SABAH ŞEYİNİ Bİ DEĞERLENDİRELİM?!

NEYİ?!

YA ŞEYİ İŞTE. HANİ HAZIR SABAH ŞEYİ VARKEN.

FÜFF...AY GERÇEKTEN SEKS MANYAĞISIN SEN YAA! ÇIKTIM BEN HADİ GÖRÜŞÜRÜZ...

GÜNAYDIN CABBAR !.. CANSU'YLA SELAM YOLLA MIŞSIN, ALDIM SELAMINI. Bİ GÖREV VAR DA...

LAN DEDİK YA ÖNCE GÜNAYDIN DİYE?

SABAH SABAH DAHA YÜZÜMÜ YIKAMADAN NE GÖREVİ KARDEŞİM YAA! İNSAN ÖNCE Bİ GÜNAYDIN DER...

FIRŞ FIRŞ FIRŞ

CABBARCIM BAK, ÇOK ÜNLÜ, ÇOK MAHARETLİ ESTETİK CERRAH Bİ TANIDIĞIM VAR, GEL İNAT ETME ALDIRALIM SENİN ŞU SİNİR SİSTEMİNİ... SEN DE OH DE BEN DE !.. HA, OLMAZ MI?.

HAHAHAH... BAK NE GÜZEL, HEP BÖYLE NÜKTEDAN Bİ İNSAN OL İŞTE! TAMAM, Bİ BEŞ DAKİKA MÜSAADE ET AÇICAM BİLGİSAYARI...

3A

Biliyorsun semt, hatta mahalle mafyaları son yıllarda mantar gibi çoğaldı. Gültepe civarında hüküm sürmek isteyen bir grup serseri, semtin pazarcılarına musallat olmuş ve birkaç haftadır pazarcı esnafı tehdit ederek haraç alıyorlarmış. Geçen hafta haraç vermek istemeyen iki esnafa bıçakla saldırarak yaralamışlar. Bunun üzerine pazarcılar bir temsilcileri vasıtasıyla teşkilatımıza başvurdu..

Çetenin lideri, yakasından eksik etmediği gül sebebiyle GÜLLÜ NECMİ diye anılan biri.. Aslında bu adamları şikayet edip haklarında işlem yaptırmak mesele değil. Fakat alacakları her küçük ceza, giderek daha fazla nam salmalarından başka bir işe yaramayacaktır. Pazarcı esnafıda bunun farkında ve adamları yakalamaktan çok, gözlerini korkutmanın daha isabetli olacağını düşünüyorlar. Görev esnasında sana her konuda yardımcı olacaklar.. Kolay gelsin 0070..

GÜLLÜ NECMİ HA! İMAJ MEYKIRINI SKİYİM BEN ONUN DU BAKALIM DAHA NELER GÖRECEZ BU HAYATTA !..

CABBAR, PAZAR YERİ GİBİ KALABALIK BİR ALANDA HERHANGİ BİR KARGAŞA KOLAYLIKLA PANİĞE YOL AÇIP MAZALLAH İZDİHAMLA, BÜYÜK BİR TRAJEDİYLE SONUÇLANABİLİR DİKKAT ET! SİLAH KULLANMAKTAN MÜMKÜN OLDUĞUNCA KAÇINSAN İYİ OLUR!..

NE FELAKET SENARYOSU YAZDIN BE!.. AMA İYİKİ SÖYLEDİN...TNT PATLATICAKTIM YOKSA! C4 KALIPLARIYLA, TAHRİP LOKUMLARIYLA GİDİYODUM VALLA SÖYLEMESEN!..HAYAKLINLA BİN YAŞA!..

Bir saat sonra...

GİEL GEEL GEEEL!.. PATATİSE GEL SUANA GEEL!..

MÜŞTERİYE İLGİ BURADA! GÜLER YÜZ, ŞEFKAT BURADA! ÇÜRÜK ÇARIK ÜRÜNLERİ DEĞİŞTİRME GARANTİSİ BURADA, BU TEZGAHTA...GİEEL!.. YENİ AÇILAN SON SİSTEM TEZGAHIMIZA GEEL!..

DELİKANLI, İKİ KİLO PATATES TART BAKİYİM BANA...BAK YAMRU YUMRU OLMASIN HAA!..

TEYZECİM PATATESLERİMİZ AVRUPA BİRLİĞİ STANDARTLARINDA OLUP İSO 9001, 9002, 9003 VE ENVAYİ ÇEŞİT TAKDİR TEŞEKKÜR BELGELERİNE SAHİPTİR!.. BÖYLE PÜRÜZSÜZ BÖYLE ŞIK PATATES GÖRDÜN MÜ HİÇ HAYATINDA? KESEYİM İSTERSEN Bİ TADINA BAK!

AY PATATESİN TADINA MI BAKILIRMIŞ BE!..

3B

TERAZİMZİN KLASİK MODEL OLMASI SENİ YANILTMASIN TEYZECİM, SON DERECE HASSASTIR KUYUMCUYA GÖTÜRÜP ALTIN TARTABİLİRSİN!..

TEYZEM, İKİ TANE DAHA ATIYIM İKİBUÇUK YAPIYIM!..

İYİ... AT BARİ...

TEYZECEĞİM SOĞAN İSTER MİSİN? GÖZ YAKMAYAN YÜREK BURKMAYAN SOĞANIMIZ GELDİ...

O sırada pazarın bir ucunda...
OĞLUM BUNDAN SONRA ERTELEMEK YOK! HIK MIK EDEN OLURSA ANINDA KESİCEZ CEZASINI...
EN GÜZELİ NECMİ ABİ!..
PAZAROLA KARDEŞ! BİR TURLUYALIM DÖNÜŞTE UĞRUYCAZ!. BİZİM KESEKAĞIDINI HAZIR ET..!.
TABİ ABİ SAYGILAR.
MINA KODUMUN EVLATLARI SİZİ!..
GİEEL! ESKİLERİ BIRAK YENİ FAALİYETE SEÇEN BU TEZGAHA GEEEL...
?!
LAN?! İDRİS EFENDİ?! İDRİS EFENDİ!.. HOOP!..
?!
AA! CABBAR BEĞEY!.. Nİ İŞİNHÜZ VAR BURDA ?..
ASIL MESAİ SAATİNDE SENİN NE İŞİN VAR BURDA? NİYE YUVADA DİİLSİN SEN?.
SİY CABBAR BEĞEY.. HANIMLA ALIŞVERİŞE ÇIHACAĞIDIK DA... ZABAHINAN TİLİFON ETTİM İZİN ALMAH İÇİN AMA SİZ YOHTUĞUZ / BEN DE SENDİ İNFİYA - SİTİMİ GULLANA - RAHTAN...
Kıkır kık.. İdris..Seyin padiron bu mu ya!?.. Peh te güççükmüş...
Garı kıkırdama! Kıkırdama girarım garnüğünü!..
HAY İNSİYATİFİN BATSIN! NEYSE, Bİ YANDAN DA İYİ OLDU SENİ GÖRDÜĞÜM.. YAKIN MI SENİN EV BURAYA ?..
HEE, YAĞIN CABBAR BEĞEY.. İHİ SOKAH İLERİDE...
İYİ... SONRA DEVAM EDERSİ-NİZ ALIŞVERİŞE.. HANIMI BIRAK GEL.. Bİ GÖREV VEREBİLİRİM SANA! HADİ HEMEN UÇ! FIRLA!..
BAŞÜSTÜNE CABBAR BEY...
SEĞİN BU PADİRON NE BÜĞÜM ADAMMIŞ... BAZARCILİHTA MI YAPIYO ?..
VALLAH HER Bİ BOŞU YAPIYO... ECEYİPTİR BİRAZ... İŞİ'GE AHIL SIR İRMEZ OĞUN! HADİ YÜRÜ ACELE ET GOREV VİRECEHMİŞ BAĞA..!
YENGE DE İDRİS'İN RUH İKİZİYMİŞ HA... ÇİFT SARILI KÖY YUMURTALARI SİZİ!..
GÜLLÜ NAZMİ ABİ! SOKAĞIN SONUNDA YENİ Bİ TEZGAH AÇILMIŞ... PATATES SOĞANCI ABİ...
AFERİN LEN! BİRAZ BÜYÜ HELE YANIMA ALICAM SENİ!..
Bİ ZİYARET EDELİM BAKALIM ŞU SOĞANCIYI!..
Birazdan.
CABBAR ABİ, GÜLLÜ NAZMİ VE ADAMLARI BURAYA DOĞRU GELİYORLARMIŞ!..
GELSİNLER BAKALIM... GELSİNLERRR...
CABBAR BEĞEY! SEÇİMEDMİ DE Mİ CABBAR BEĞEY?..
İYİ İYİ VAKTİNDE GELDİN... İDRİS EFENDİ BİRAZDAN BURADA GÜZEL Bİ KAVGA ÇIKABİLİR... AL ŞİMDİ ŞU BIÇAĞI... SÖYLEYECEKLERİMİ İYİ DİNLE...
LAHA? NAPACAĞIN BIÇAHLA CABBAR BEĞEY? ADAM NEYİN Mİ VURDURACAĞINIZ YOHUSAM BAĞA? CİRAYET Mİ İŞLEYECEEM?
HAYATIM HEMEN COŞMASANA! Bİ DİNLE ÖNCE!..
GEL VATANDAŞ! İTE KOPUĞA BOYUN EĞMEYEN, KİMSEYE EYVALLAHİ OLMAYAN TEZGAHIMIZA GEEL!.. BU TEZGAH NAMUSUYLA ÇALIŞIP NAMUSUYLA KAZANIYOR, BU TEZGAH VERGİSİNİ VERİYOR, BU TEZGAH KAZANCINA YAN GÖZLE BAKACAK ADAMIN ALNİNİ KARIŞLAYIP G.TÜNÜ AVUÇLUYOR! GİEELL!..
İŞTE ABİ BU TEZGÂH BAŞINDA DA BU CÜCE DURUYOR! SABAHTAN BERİ BÖYLE ACAYİP ACAYİP BAĞIRIYO ABİ!..
NAZMİ ABİ SENCE SATIŞ TAKTİĞİ Mİ YAPIYOR... BİZE Mİ LAF ATIYO ABİ?..
ABİ BENCE BİZE DOKUNDURUYO OLABİLİR. ÖYLE HİSSETTİM BEN...
Bİ GÖZÜKELİM BAKALIM! GEREKİRSE KULAĞININ UCUNDAN KOPARIRIZ AZCIK AKLI BAŞINA GELİR... YÜRÜYÜN...

HAYIRLI İŞLER BİLADER... BİZİ GÖRMEDEN TEZGAH AÇMAK VAR MI BU PAZARDA! KİM BU TEZGAHIN SAHİBİ?.. ÇAĞIR DA Bİ GÖRÜŞELİM KENDİSİYLE...
TEZGAH BENİM BEYFENDİ! BEN İŞLETİYORUM. AYRICA BİRİNİ ÇAĞIRIRIM ÇAĞIRMASINA AMA GELİRSE ÇOK FENA OLUR BAŞTAN SÖYLEYEYİM...
HASSİTTİR LAN!. GİT KİMİ ÇAĞIRACAKSAN ÇAĞIR.. ÇAĞIR GELSİN BAKALIM KİMMİŞ O DELİKANLI...
BAK ÇAĞIRACAĞIM KİŞİDEN AF DİLEMEYİN SONRA! HİÇ TINLAMAZ BİLE ONA GÖRE HA! TANIMIYOSUNUZ GALİBA SİZ ONU.?
KRALINI SKERİZ LAN.!. GETİR DE TANIŞALIM!..
İYİ BENDEN GÜNAH GİTTİ O ZAMAN!.. ÇAĞIRIYORUM!
HADİ BAKALIM BEKLİYORUZ BURDA!..
Az sonra...
NERDE KALDI LAN BU CÜCE? HANİ ADAM ÇAĞIRIYODU?
ARABADAN BİŞEY ALDI ABİ, ŞİMDİ DE SANDIKLARIN ARKASINDA BİŞEYLER YAPIYO...
KORKUDAN SIÇIYODUR, NAPICAK?.
BU NE BE?.
MANYAK MI LA BU!?
İYİ BAKIN BAKALIM... TANIDIK GELİCEK Mİ BU KİŞİ SİZE.?. Bİ YERLERDEN HATIRLIYCAK MISINIZ BAKALIM?
EVET DUYAMIYORUM SİZİ? Bİ FİKRİ OLAN YOK MU?
İPUCU OLARAK HAK DESEM, HUKUK DESEM? TANIMADINIZ MI LAN HALA? PEKİ ADALET DESEM.!. YOK GENE SES YOK... HAYVAN HERİFLER SİZİ!..
Palabez 500
?!
!?
?
NE DİYOSUN LAN SEN?! SIKIN LAN AYAKLARINA ŞUNUN! SIKIN NAMUMUZ YÜRÜSÜN!.
SIHIN ARKADAŞLAR NİRESİNGE GELİRSE!
TABİ! NERDEN TANIYCAKSINIZ.. HAKTAN HUKUKTAN, ADALET KAVRAMINDAN HABERİNİZ VAR MI Kİ SİZİN TANIYASINIZ!..
MINA KODUMUN ŞEHİR EŞKİYALARI!
SSSSSSSS
AAAH
GÜP
KLONK
AĞUA!

İDRİS EFENDİ ŞİMDİ!..

KIRT

ÇOKTA ÖLDÜRESİYE OLMAMASINA DİKKAT EDELİM BEYLER! GÜZEL... EVET BÖYLE, USTURUPLU!.. HAYATI TRAVMALARA SEBEP OLMIYCAK ŞEKİLDE... TAMAM, ARTIK SİZE DEVREDİYORUM BU HERİFLERİ... SIKILINCA BIRAKIN İŞTE!..

MINA KODUKLARIM!

AL LAN HARAÇ SANA! AL HARAÇ! AL!..

ÇOT ÇOOT

AL LA HAMINA GODUUM... AL LA KOPEK!

AGAH!

ZDON

DARP!

AHHH!

ÜHÜHÜHÜ HÜÜ! ABİ AFFEDİN BİZİ ABİ! ÜHÜHÜ ÜHÜ!

HAA! Bİ SANİYE!.. ŞU GÜLLÜ NECMİ'Yİ İKİ DAKKALIĞINA Bİ AYIRIN BAKİYİM GRUPTAN! KÜÇÜK Bİ DETAYI ATLIYCAKTIM NERDEYSE...

6A

ALO CABBAR, NAPTIN DİYE ARADIM, ÇOK GÜRÜLTÜ GELİYO Bİ ARBEDE VAR GİBİ SANKİ ORDA?.. CABBAR?

EVET, VAR.. MINA KOYUM... ARBEDE VAR! OLDU MU! HER ŞEYE DE KARIŞMASANA KARDEŞİM SEN OTURDUĞUN YERDEN! O KADAR OLUCAK TABİ!

NOOLDU PEKİ HALLOLDU MU İŞ?!

KÜÜT ÇAAT AAH KRAAK

HALLOLMA MI? BU ARADA GÜLLÜ NECMİ'NİN İMAJINA DA UFAK Bİ MÜDAHALEDE BULUNDUM ŞEF! KÜÇÜK Bİ KONUM DEĞİŞİKLİĞİ! BÖYLE DAHA İYİ OLDU BENCE...

ŞİNCİ NİYE DÖĞDÜK BİZ BU HERÜFLERİ CABBAR BEĞEY?..

NİYESİNİ BOŞVER! ÖYLE GEREKİYODU! SEN DE FENA DİYİLDİN HA İDRİS EFENDİ... TAM GÜN İZİNİ HAKETTİN BUGÜNKÜ PERFORMANSINLA!.. NERDEYDİ SENİN EV TARİF ETTE BIRAKIYIM...

TİŞEHKÜR İDERİN CABBAR BEĞEY... DEVECCÜHÜNÜZ... İLERÜDEN SOLA GİRECEĞEZ... ŞİY.. CABBAR BEĞEY. İZNİNİZLE GIZMAZSAĞIZ BİŞİY DAHA DİMEH İSTİYODUM SİZE?..

DE, KIZMAM! BUGÜN TORPİLLİSİN!..

HANİ HERÜFLERE TİYATORA YAPTIĞIZ YA GİZ DANIDIĞIZ MI DİYE?, BEN SANKİM BİRAZ SEZHARA BENZETİR GİBÜ OLDUM AMMA BAŞIĞIZDA YAPRAH YOHTU... YAĞNİ DOLAYISIYNAN ŞİY

EE? EVET?

YAĞNİ BEN DE DANIYAMADIM CABBAR BEĞEY... HERÜFLER DANIYAMIYINCA KUFÜR ETTİĞİZ DE O BAHİMDAN! ALINDIM YAĞNİ AĞIHGASI!..

LAN OĞLUM SEN TANISAN NOLUR, TANIMASAN NOLUR! MELEK GİBİ SAF ADAMSIN! BENİM LAFIM SENİN GİBİLERE DİYİL, AMA MADEM MERAK ETTİN SÖYLİYİM, ADALETİN SİMGESİ LADY JUSTICEYDİ O!.. TAMAM MI? LAN NE ADAMSIN YAA! ALINMIŞMIŞ! ÇAKAL SENİ!..

34 CB 0070

EHEHİHE... MELEH MİYİM, ÇAHAL MIYIM CABBAR BEĞEY... Bİ GARAR VİRİN!..

EEE... ONU DA SEN BİLİCEN ARTIK...

6B

BU İÇRAATIN SONU...

● 30 Ağustos'ta Gürcan YURT ile birlikte İZMİR FUARINDA, LEMAN standında olucaz. Bakarsınız gelirken yanımızda CABBAR BABA'nın 2.ALBÜMÜNÜ de getiririz belli mi olur!.

İkinci harekat başlıyor!

Her an çıkabilir!

İMZA GÜNÜ

Zafer Bayramı'nda İzmir çıkartması!

30 Ağustos Cumartesi günü Gürcan Yurt ve Cengiz Akın Saat: 16.00-19.00 arası İzmir Fuarı'nda ki geçici Leman Kültür alanında olacaklar. Tabi ki Cabbar Baba ile birlikte...

yazan **GÜRCAN YURT** çizen **CENGİZ AKIN**

10 Eylül tarihine kadar İzmir Fuarındayız...

10 Eylül tarihine kadar İzmir Fuarı içinde açık alanda kuracağımız, geçici LeMan Kültür'deyiz...

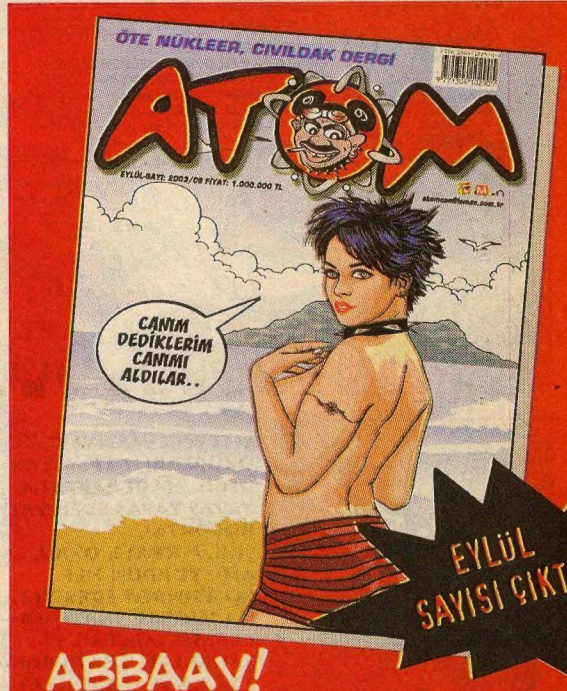
İmza ve söyleşi programımız

30 Ağustos Cumartesi: **Gürcan YURT** (Robinson ve Cuma) **Cengiz AKIN** (Cabbar Baba) Saat: 16.00-19.00 • 30 Ağustos Cumartesi ve izleyen günler: **Suat ÖZKAN, Mehmet Çağçağ** • 31 Ağustos Pazar: **Kaçak Yayın Söyleşi,** Saat: 17.00-19.00 • 3 Eylül Çarşamba: **Teoride ve Pratikte Bahadır BOYSAL** ve **Atom yazar-çizerleri**, Saat: 17.00-20.00 • 3 Eylül Çarşamba: **Can BARSLAN**, Saat: 14.00-18.00 • 5 Eylül ve izleyen günler: **Tuncay AKGÜN, Güneri İÇOĞLU**, 6 Eylül Cumartesi: **Cezmi ERSÖZ**, Saat: 16.00-18.00

Fuar süresince Uzay temalı LeMan karikatür sergisi..

Ayrıca bu süre boyunca, yazar, müzisyen, sanatçı konuklarımız olacak. İstanbul LeMan Kültür'den masalarımızı, sandalyelerimizi, çayımızı, kahvemizi alıp geleceğiz.. Kitaplarımızı, posterlerimizi, tişörtlerimizi imzalayacağız.. İzmir'de ki ve İzmir'e yolu düşen okuyucularımızı bekliyoruz...

Yer: İzmir Fuar alanı Lozan girişi, Pakistan pavyonu yanındaki yeşil alan.
(Bu etkinlik İzmir Belediyesi'ne bağlı İZFAŞ-LeMan işbirliğiyle gerçekleştirilmektedir.)



ABBAAV!

ATOM, TAM İKİ KAT BİRDEN TİRAJ ALDI!.. NEYMİŞ NE DİİLMİŞ BOMBAYI ALIN GÖRÜN!

Manyak BULMACA

bulmaca@leman.com.tr

Hadi bakalım göreyim hafızanızı

Ödül bizden... Cevaplar sizden... Yandaki on sorunun onuna da doğru cevap veren 30 kişiye L-Manyak ve LeMan kitapları, ciltleri... Hadi bakalım, geri okumaya başla.. Marş.. ..marş.. sol sağ.. sol sağ...sol

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanımam!..

Faxı 0212 - 245 38 06

1- Kızına konsantre olup, onunla birlikte olan adama kendisi de konsantre olup, beyin sarsıntısı geçirten babanın hikayesini kim çizmiştir?
Cevap: .....

2- Kitlesine meyan kökü, kımız ve birkaç damla demir hindi şerbetinden oluşan özel karışımdan ikram eden L-Manyak kahramanı kimdir ula majeste kılıklılar?..
Cevap: .....

3- Üzerine kusulan, sıçılan doktor neden ses etmiyor hastasına, bakın ne kadar da efendi doktorlar varmış...
Cevap: .....

4- Etiler'de gece hayatının içine zıçan L-Manyak kahramanı kimdir? Bunu bilmeyen sopanın tadına bakar.
Cevap: .....

5- Göz yakmayan, yürek burkmayan soğanlardan satan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: .....

6- Alemin en sevişgen hayvanı hangisiymiş? Yazarın ismini de belirtin, yoksa belinizi kırarım bu sopayla.
Cevap: .....

7- Öpüşürken smıçer efekti çıkaran çiftin geçtiği hikayenin çizerini yazınız beyler, Kozalak abinizden küçük bir bilgi, Smıçer aynı zamanda çok ünlü bir futbolcudur.
Cevap: .....

8- Çizer olmak için nasıl bir zeka gerekiyormuş?
Cevap: .....

9- Bahadır Boysal'ın çizdiği eşşekli karikatüre hangi şirin beldemizden tepkiler gelmiş?
Cevap: .....

10- Sayısal lotodan büyük ikramiyeyi kaçıran L-Manyak kahramanı kim ola ki?
Cevap: .....

HÜÜŞŞ ALO ULAN TEMBELLER SINIFINA ÇEVİRDİNİZ SAYFAYI.. BİRAZ DAHA ÖZEN GÖSTERİN BAK O ZAMAN İSMİNİZ ALTIN HARFLERLE KAZANANLAR LİSTESİNE YAZILIR....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Orangutan tarafından zikilen genç popçumuz kimdir?. Bilmeyin bakalım bu soruyu, odunla kemikli yerlerinize nasıl vuruyomuşum görün bakalım...
Cevap: Altuğ

2- "62 model şevrole" lafı nerde, hangi hikayede geçiyor?.. Odun diyorum ona göre ha!..
Cevap: İdare Adamlar

3- Bu ay çizimlerini ayda yapan L-Manyak çizeri kimdir?.
Cevap: Mem Coş

4- Alp Dede katıldığı yarışmada kaç keçi kazanmıştır?.. Bu soruya doğru cevap vermemek eşittir sopa demek, hatırlatırım beyler...
Cevap: 20

5- İstemeyerek porno siteye giren L-Manyak kahramanı kim?. Tam sopalıkmış, neyse...
Cevap: Ediz

6- Avukat Lütfü'nün yolculuk ettiği otobüs nerde mola vermiştir?. Bilmeyene Manyak abiden üç sopa birden.
Cevap: Susurluk Tesisleri

7- Samuraylar'ın saldırısına uğrayan L-Manyak kahramanı kimdir diyorum ve sopayı unutmayın diye de hatırlatıyorum...
Cevap: Zıçan Adam

8- Babasına extasy içiren hayırsız kız ve erkek arkadaşı hangi çizerin hikayesinde yer almaktadır?..
Cevap: Galip Tekin (Missubişi)

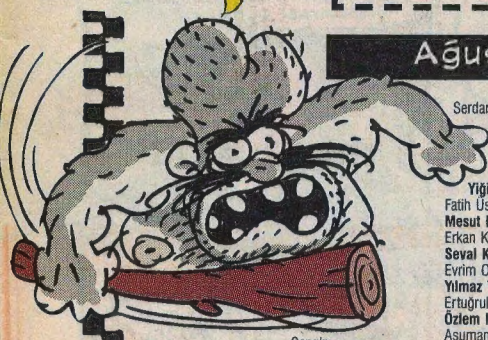
9- Çıralı mevkii hangi tatil beldemizde bulunmaktadır?.. Sopayı hatırlatmama gerek yok herhalde?..
Cevap: Olimpos Sahilinde

10- Bahadır Boysal'ın çocukluğunda yiyip de, pişman olup, ağzının kokusundan bir hafta rahatsız olduğu şeyin ismi nedir?..
Cevap: Teke taşşağı

Ağustos Bulmacası'nı 10'da 10 Cevaplayıp Ödül Kazananlar

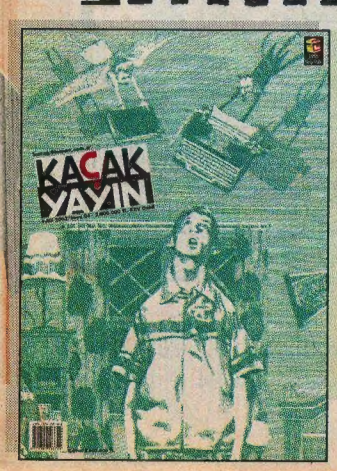
Nazan Aksöz/İstanbul
Gülten Yıldız/İzmir
Emel Kamacı/Rize
Onur Algan/İzmir
Göktuğ Dervişoğlu/Samsun
Hikmet Sayar/İstanbul
Şükran Özçelik/Konya
Yavuz Perk/Isparta
Cenk Sakallı/Hatay
Tamer Yıldırım/Ardahan
Ayşegül Cengiz/Ankara
Salih Bulutoğlu/Aydın
Kemal Kiper/Adana
Özcan Çakır/Bursa
Ömer Çalışkan/Kocaeli
Yelda Unus/İzmir
Batuhan Gündoğdu/İzmir
Elif Hande Büküm/Ankara
Ahmet Öney/Bolu
İsmail Tarı/İstanbul
Gökhan Gedik/Ankara
Leyla Aydemir/Zonguldak
Hakan Ergan/İstanbul
Can Civelek/Eskişehir
Okan Vurkaç/Antalya
Cansu Yavaş/Muğla
Yusuf Kocamanoğlu/Ankara
Canan Demet Demir/Manisa
Nezahat Emel Atalay/İstanbul
Şenol Güngör/İzmir

Ağustos Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar



Elif Kabacaoğlu-İST.
Ahmet Gürel-İST.
Cihat Atalay-BOLU
Nihat Türkoğlu-İST.
Yıldız Türkayın-ANK.
Arslan Şahin-TOKAT
Emine Gerim-KOCAELİ
Bayram Turgut-UŞAK
Erdal Çakır-İST.
Tuğçe Şimşek-İST.
Can Doğan-İST.
Murat Kılıç-ANK.
Hasan Çelik-B.EŞİR
Metin Kaya-İZMİR
Cengiz Sürgen-KIRKLARELİ
Yunus Yıldız-E.ŞEHİR
Aydın Berek-İST.
Can Şahin-İST.
Ahu Sancaklı-İST.
Uğur Arda-İST.
Nuray Çakırgöz-AYDIN
Egemen Bulut-TRABZON
Sema Keleş-İZMİR
Necati Ersoy-İZMİR
Meryem Doğan-İZMİR
Erdal Ersoy-İZMİR
Oğuz Pelikli-İZMİR
Devrim Yangın-İZMİR
Serdar Ersoy-İZMİR
Ali Kocaoğlu-MUĞLA
Tayfun Şahin-KIRKLARELİ
Yiğit Şahin-ANK.
Fatih Üstün-İST.
Mesut Kasap-MARDİN
Erkan Kasap-MARDİN
Seval Kaya-İST.
Evrim Onuk-ANTALYA
Yılmaz Yavuz-E.ŞEHİR
Ertuğrul Şen-BOLU
Özlem Peker-BOLU
Asuman Körpe-BOLU
Kenan Cürezade-BOLU
Recep Seven-BOLU
Salih Öztoprak-BOLU
İlknur Kuyu-BOLU
Özgür Mert-AYDIN
Yurda Öder-ANTALYA
Mertcan Tosun-İZMİR
Ertan Ağan-İST.
Ersin İnce-BURSA
Ömer Özer-İSTANBUL
M.İlyas Öznalbant-İST.
Hakan Akgül-SAMSUN
Gülşen Erman-MANİSA
Cüneyt Bakioğlu-İST.
Hayrettin Aslan-İST.
Cansu Bilgebay-MUĞLA
Gökhan İpek-T.DAĞ
Mehmet Bektaş-İST.
Mehmet Erşuva-İST.
Hüseyin Bakışlı-ANTALYA
Burak Tunca-ANK.
Hakan Nazlılar-İZMİR
K.Sabri Paçacıoğlu-İST.
Bekir Ünak-İST.
Ali Tüfekçi-SAMSUN
Doruk Özbingöl-İST.
Nihat Cöce-KOCAELİ
Firuz Şahin-ANK.
Nurdan Başar-İST.
Mehmet Ulaş-İST.
Fatih Kılıç-İST.
Hande Kılıç-İST.
Serhat Kara-İST.
Cenk Erenler-İST.
M.Selim Küçük-KÜTAHYA
Işık Ürkmeyen-MUĞLA
Burak Mergen-T.DAĞ
Ersin Çağın-ALMANYA
Emre Kalaça-İST.
Utku Akay-ANK.
Zeynep Yılmaz-KOCAELİ
Can Doğan-İST.
Seyhan Karakuş-GÜMÜŞHANE
Bulut Akışık-ANK.
Serkan Öztekin-AYDIN
Tahir Yıldız-ORDU
Berna Karabacak-İZMİR
Ercüment Türkses-İZMİR
Türker Cansız-İST.
Mustafa Baş-YALOVA
Ferruh Cengiz-E.ŞEHİR
Mehmet Kahriman-KONYA
Ragıp Çakmak-KASTAMONU
Semih Sağmanlı-Ç.KALE
Selim Ceylan-İST.
Canan Doğanay-İZMİR
A.Nilay Kocasu-İST.
Uğur Bağcı-A.PAZARI
Gülsevin Yurtkulu-ANK.
Huriye Çelebi-ANK.
Pınar Tetik-ANK.
Yaşar Kuşçuoğlu-DÜZCE
Haluk Yurtseven-Ç.KALE
Zeynep Yücebaş-B.EŞİR
Osman Er-SAMSUN
Yiğitcan Kahya-İST.
Çağlar Önal-İST.
M.Ersin Saraçoğlu-KIRŞEHİR
Yaprak Bozkurt-İZMİR
Mahir Özkılınç-DENİZLİ
Zeynel Türkmen-ORDU
Eray Ergin-ANK.
Berna Taşdemir-HATAY
Mehmet Aktan-BURDUR
Kutlu Tıraş-KOCAELİ
Gonca Yıldırım-ANK.
Mehmet Güven-AYDIN
Semih Desticioğlu-BURSA
Güven Okatan-KÜTAHYA
Dilek Şenol-DENİZLİ
Hakan Tezcan-NEVŞEHİR
Fatih Erkul-SAMSUN
Ahmet Saatcı-MUĞLA
Erhan Erbucan-KOCAELİ
Osman Güven-DENİZLİ
Ünal Güven-DENİZLİ
Ayşe Yorgancı-İZMİR
Aykut Göçekli-BURSA
Volkan Tümer-HATAY
M.Ali Kasap-İST.
Alper Oflas-İZMİR
Derya Uygur-KONYA
Hüseyin Büyük-Ç.KALE
Hasan Sivri-TRABZON
Fikri Kılınç-MERSİN
Mert Atik-ORDU
Murat Elçi-ANTALYA
Atakan Özruh-İST.
Gözde Aytugel-MANİSA
Alican Özobut-İST.
Emre Akarca-ISPARTA
Baran Özek-MERSİN
Y.Ozan Kocakaya-ALMANYA
Gökçe Elif Koç-ADANA
İlke İnan-AYDIN
Yetgin Kılınç-MERSİN
Aytaç Yılmaz-ANTALYA
Ayfer Arslan-İZMİR
Aytekin Arslan-İZMİR
Ayhan Arslan-İZMİR
E.Deliguru-MANİSA
Cesur Utku-AFYON
Evrim Beyhan-MUĞLA
Deniz Ağlamaz-ANK.
Bilal Ateş-İST.
Mehmethan Dinçay-ZONGULDAK
Akın Özer-KONYA
Murat Gülen-ANK.
Nagihan Sarıbay-İST.
Koray Sanbay-İST.
Semih Öztürk-ANK.
Serkan Bayram-KÜTAHYA
Gizem Kerpiçler-İZMİR
Salih Bakan-İST.
Bora Demir-D.BAKIR
Onur Cantimur-İST.
Cengiz Kartal-İST.
Z.Esra Bezci-KOCAELİ
Seçil Aytar-BOLU
Oğuz Anakoç-İST.
Mehmet Kaçar-SİVAS
Filiz Eyidoğan-KOCAELİ
Tuğçe Şimşek-İST.
Harun Tekdal-İST.

L-Manyak Bulmaca
Firuzağa Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İst.



EEEEY!!! L-MANYAK OKURLARI, HEP MİZAH DEĞİL, HADİ BAKALIM YAVAŞ YAVAŞ EDEBİYAT! ROPÖRTAJ, ŞİİR, MAKALE, ÖYKÜ, ANI, YURDUN HER KÖŞESİNDEN EDEBİYAT HABERLERİ, TARTIŞMALAR, SEVECEĞİNİZ YAZARLAR... HADİ BAKALIM HADİ, O EDEBİYAT DERSLERİNİ BOŞUNA GÖRMEDİNİZ! UNUTMAYINIZ Kİ, EDEBİYATSIZ İNSAN, EDEPSİZ OLUR!!!

L-Manyak Kitapları ve Ciltleri Gazete Bayiilerinde

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

Renk: Fikret Özdemir

1 Eylül 2003 - **Sayı:** 93 - **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir
Sorumlu Yazişleri Müdürü: Ayhan Erdoğan - **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Okçu **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin **Kaligrafi:** Şevki Sayışman - **Renk Ayrımı:** Ali Ekber Uslu -
Satış: Cengiz Kocalı **Müessese:** Ali Yavuz - **Baskı Sorumlusu:** Üzeyir Atmaca - **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 **Fax:** 245 38 06
Adres: Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İST. **Baskı:** LeMan Matbaası **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 **Genel Dağıtım:** BBD Merkez

ISSN 0-1301-0247-4

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 35 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 20 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 40 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 25 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 25 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 15 Euro •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 27.250.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 14.500.000 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.